**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI**

**OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

**ZAHIRIDDIN MUHAMMAD BOBUR NOMIDAGI**

**ANDIJON DAVLAT UNIVERSITETI**

**IJTIMOIY** - **IQTISODIYOT FAKULTETI**

**SIRTQI TA’LIM SHAKLLARI**

**5111600 - MILLIY G’OYA, MA’NAVIYAT ASOSLARI VA HUQUQ TA’LIMI YO‘NALISHI BITIRUVCHI TALABALARI UCHUN**

**MAJBURIY FANLARIDAN**

 **YAKUNIY DAVLAT ATTESTATSIYA**

**D A S T U R I**

**Andijon-2024**

Andijon davlat universiteti Kengashining 2024 yil 31-yanvardagi 7-sonli yig‘ilish qaroriga muvofiq tasdiqlangan

Dastur Andijon davlat universitetida ishlab chiqilgan.

**Tuzuvchilar:**

 **Kafedra mudiri: Sh. Amirxo’jayev**

**Fakulteti dekani: T.Madumarov**

**O‘quv-uslubiy boshqarma boshlig‘i: G‘.Haydarov**

**O‘quv ishlari bo‘yicha prorektor: R.Mullajonov**

**KIRISH**

 Mazkur dastur **sirtqi ta’lim shakli 5111600-Milliy g’oya, ma’naviyat asoslari va huquq** ta’limi yo‘nalishi bitiruvchilarining taxsil olish mobaynida majburiy fanlarini o‘qib o‘zlashtirganlik darajasini aniqlash uchun o‘tkaziladigan Yakuniy Davlat attestatsiyasi sinovlari bo‘yicha ishlab chiqilgan.

 2023-2024 o‘quv yili yakunida bitiruvlardan O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirligining 2020-yil 14 - avgustdagi 3-son bilan tasdiqlangan namunaviy o‘quv rejadagi majburiy fanlaridan o‘tkaziladi.

**Yakuniy Davlat attestatsiyasi sinovlarida o‘tkaziladigan fanlar**

**tarkibi:**

**1. Milliy g‘oya tarixi va nazariyasi;**

**2. Ma’naviyatshunoslik;**

**3. Huquq sohalari;**

**4. Milliy g’oya targ’iboti texnologiyalari;**

**Milliy g‘oya tarixi va nazariyasi**

**Milliy g‘oya tarixi va nazariyasi fanining predmeti, maqsad va vazifalari:**

Inson, millat va jamiyat hayotida g‘oya va mafkuraga bo‘lgan talab-ehtiyojlar. Milliy g‘oyaning tarixiy ildizlari. Dastlabki g‘oyaviy qarashlar va ularning manbalari.

 Urug‘-qabilachilik davrlarida qabilalarni birlashtirishga xizmat qilgan ilk g‘oyalar va qarashlar. Avesto – milliy g‘oya shakllanish bosqichidagi muhim manba. Ezgu fikr, ezgu so‘z, ezgu amal.

Milliy g‘oyaning tarixiy negizlaridagi asosiy manbalar va undagi ilg‘or g‘oyalar. Urxun Enasoy bitiklari, undagi ilg‘or g‘oyalar. Xalq og‘zaki ijodi namunalari, urf-odat va an’analarda qahramonlik motivlari, milliy va umuminsoniy g‘oyalar ko‘rinishlari.

Vatan ozodligi yo‘lidagi kurashlarda erkinlik, ozodlik, hamjihatlik, vatanparvarlik bilan bog‘liq turli g‘oyalarning namoyon bo‘lishi.

O‘rta asrlardagi g‘oyaviy qarashlar tarixi va rivojlanish xususiyatlari.

Ma’rifatparvarlik g‘oyalari va ularning o‘ziga xos xususiyatlari.

Mustamlakachilik mafkurasi va uning xalqimiz hayotidagi salbiy oqibatlari.

O‘zbekiston mustaqillikka erishish ostonasida: g‘oyaviy-mafkuraviy jarayonlar.

Mustaqillikning ilk yillarida O‘zbekistonda jamiyat g‘oyaviy-mafkuraviy asoslarining o‘zgarishi. Kommunistik g‘oyadan voz kechilishi.

Mamlakatimizda jamiyat ijtimoiy hayotining asoslariga yangicha qarash, uning huquqiy asoslari. O‘zbekistonda jamiyat ijtimoiy hayot sohalarining siyosiy institutlar, mafkuralar va fikrlar xilma xilligiga asoslanishi. Hech bir mafkuraning davlat mafkurasi sifatida o‘rnalitishi mumkin emasligi.

G‘oyalar tipologiyasi, milliy g‘oya tipologiyasi, ularning mazmun -mohiyati. Milliy g‘oyaning mafkuraviy plyuralizmga asoslanishi. Milliy g‘oyaning bunyodkor g‘oya ekanligi. Uning jamiyatni jamiyat, millatni millat, xalqni xalq qilishdagi o‘rni va ahamiyati.

 **Milliy g‘oyaning bosh maqsadi va asosiy g‘oyalari:**

 Milliy g‘oyaning yot va zararli g‘oyalardan farqi, uni aniqlash mezonlari. Milliy g‘oyaning umuminsoniy mazmuni: insonparvarligi, tinchliksevarligi va taraqqiyotga yetaklashi.

Islohotlar jarayonida bunyodkorlik g‘oyalari va erkinlik tamoyillarini ta’minlash imkoniyatlari.

Mustaqillik sharoitida jamiyat g‘oyaviy-mafkuraviy asoslari o‘zgarishining mamlakat taraqqiyotini ta’minlashdagi ahamiyati.

Hozirga zamonda inson qalbi va ongi uchun kurashning konsepsiyada yoritilishi.

Strategik maqsadlarni amalga oshirishning g‘oyaviy-mafkuraviy asoslari. O‘zbekistonda milliy mustaqillikni mustahkamlash va yurt tinchligi, Vatan ravnaqi, xalq faravonligi g‘oyasini amalga oshirishda davlatning bosh islohotchilik roli.

Mustaqillik tufayli jamiyat hayoti sohasida erishilgan yutuqlar. Ularning milliy g‘oya g‘oya maqsadlari bilan uyg‘unligi.

O‘zbekistonning mustaqil taraqqiyoti jarayonida insonparvarlik g‘oyalarining takomillashuv jarayoni, unda avlodlararo vorislik va yangilanishning namoyon bo‘lishi. Yangi g‘oyalar tizimidagi ustuvor tamoyillar, ularni amalga oshirishning dolzarb vazifalari.

Milliy g‘oya – inson qadr-qimmatini yuksaklarga ko‘tarish omili. Milliy g‘oyada inson – eng oliy qadriyat ekanligi.

Inson erkinligi, huquq va manfaatlari tushunchasi, uning ma’no-mazmuni. Milliy g‘oyaning inson erkinligi, huquq va manfaatlari ustuvorligi prinsipiga asoslanishi.

Milliy g‘oya –barkamol avlodni tarbiyalash omili. Barkamol avlodga xos bo‘lgan xususiyatlar.

 Inson manfaatlarini ta’minlash – yuksak qadriyat. O‘zbekistonning mustaqil taraqqiyoti jarayonida inson huquqlarining kengayishi, mas’uliyatining ortishi.

O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi – inson huquqlari va erkinliklari ustuvorligini ta’minlashning kafolati.

Mustaqillik sharoitida milliy g‘oyani rivojlantirish, uning ma’naviy ta’sirchanligi va mafkuraviy samaradorligini oshirish jarayonida inson huquq va erkinliklarini takomillashtirish muammosi.

Siyosiy institutlar va mafkuralar xilma xilligi tushunchasi, uning mazmun va mohiyati. Milliy g‘oyaning siyosiy institutlar va mafkuralar xilma xilligi tamoyiliga asoslanishi.

Milliy g‘oya va siyosiy institutlar xilma-xilligi. Siyosiy plyuralizm, mafkuralar xilma-xilligi. Fikrlar xilma-xilligini ta’minlashda mafkuraviy plyuralizmning ahamiyati.

Siyosiy partiyalar faolligini oshirish va milliy g‘oyani takomillashtirish. Siyosiy intitutlar, yondashuvlar xilma-xilligining jamiyat rivojiga ta’siri, uning demokratik xarakteri. Milliy g‘oya va mafkura yakkahukmronligiga qarshi kurashning konstitusiyaviy, huquqiy asoslari.

Milliy g‘oyaning negizlari tushunchasi, uning mazmun va mohiyati. Milliy ma’naviy meros va umuminsoniy demokratik prinsiplar. Ruhiy safarbarlik va ma’naviy jipslikning milliy g‘oya negizida shakllanishi.

Milliy g‘oya negizlarini asrab-avaylash, uni himoya qilish shart-sharoitlari va omillari.

Milliy g‘oyaning rivojlanib, yangilanib borishi – umumiy qonuniyat ekanligi.

**Milliy g‘oya va umummafkuraviy jarayonlar tushunchalarining o‘zaro munosabati, mazmun-mohiyati:**

 Mafkuraviy jarayonlarning turli xil ijtimoiy guruhlar, qatlamlar manfaatlari bilan bog‘liqligi, uni anglash darajalari. Mafkuraviy jarayonlarning turli xil g‘oyalar, mafkuralar bilan bog‘liqligi.

 Dunyodagi mafkuraviy jarayonlar. Mafkuraviy jarayonlar va mafkuraviy kurashlar. Siyosiy-ijtimoiy, iqtisodiy, geosiyosiy maqsadlar.

Milliy g‘oyaning mafkuraviy kurashlarda muhim omil ekanligi. Turli xil mafkuralar ko‘rinishlari.

Milliy g‘oyaning o‘ziga xos xususiyatlari. Milliy g‘oyaning muayyan mamlakat yoki xalq maqsadlari va taraqqiyot yo‘li bilan bog‘liqligi.

 Milliy g‘oyani rivojlantirish tushunchasi, ma’no-mazmuni, milliy g‘oya rivojlanishining ong va tafakkur, turli xil omillar bilan bog‘liqligi.

Milliy g‘oyaning rivojlanish mexanizmlari – milliy ma’naviy meros, urf-odat, an’analar va qadriyatlar.

Milliy g‘oya va OAV. Axborotlashgan jamiyatda OAV dagi o‘zgarishlar. Axborot- kommunikatsiya sohasidagi o‘zgarishlar va milliy g‘oya ta’sirchanligini tobora oshirib borishda mafkuraning o‘rni.

Jamiyatni erkinlashtirish va davlat qurilishini demokratlashtirishda milliy g‘oyaning roli. Jamiyatni demokratlashtirish jarayoni – milliy g‘oyani rivojlantirish omili. Milliy g‘oyaning gumanistik mohiyati. Demokratiya tamoyillari tizimida mafkuraviy plyuralizmning ahamiyati. “Vatanni sevmoq iymondandir” g‘oyasining mazmuni va ahamiyati. Vatanparvarlik g‘oyasining ijtimoiy-ruhiy asoslari, siyosiy mazmuni, vatanparvarlik tuyg‘usini mustahkamlashning g‘oyaviy-mafkuraviy masalalari. Ko‘pmillatli mamlakatimiz aholisi ongida “O‘zbekiston – yagona Vatan” g‘oyasini shakllantirish vazifalari. Milliy g‘oyaning fuqarolik jamiyati qurishdagi ahamiyati.

Ma’naviy va moddiy hayot tushunchalari ma’no mazmuni. Milliy g‘oyaning ma’naviy va moddiy hayot uyg‘unligiga asoslanishi.

Moddiy ehtiyojlarni insonning ruhiy olamiga qarama-qarshi qo‘yish, ularning biriga ustunlik berishning samarasiz ekanligi.

O‘zbekiston ko‘pmillatli, polietnik davlat ekanligi. Milliy g‘oyada turli millatga mansub xalqlarning manfaatlari va maqsadlarining ifodalanishi.

“Millatlararo totuvlik” tushunchasi, uning milliy g‘oyada aks etishi. Uning titul millat va mamlakat, davlatni anglatishi. Milliy g‘oyaning turli millat ilg‘or vakillari ongining mahsuli ekanligi.

Milliy g‘oya - millatlararo totuvlik va hamjihatlik omili. Uni amalga oshirish shart-sharoitlari.

Millatlararo totuvlik va hamjihatlikni ta’minlashda milliy g‘oya rolining oshib borishi.

“Milliy bag‘rikenglik” va “Diniy bag‘rikenglik” tushunchalarining ma’no-mazmuni.

Milliy bag‘rikenglik va ko‘pmillatlilik. Turli millatlarning bir-birini tushunishi, milliy madaniyatlarini asrab-avaylash, boshqa xalqlar va millatlar madaniyatini hurmat qilishning zarurligi. Millatlararo muloqot. Din va dinlararo muloqot,

Ko‘pdinlilik, dinlararo bag‘rikenglik, vijdon erkinligi kabi tushunchalarning mazmuni va mohiyati.

Milliy g‘oyada milliy va diniy bag‘rikenglik tamoyili. Milliy g‘oya – turli millatlar va din vakillari o‘rtasida o‘zaro totuvlik va hamjihatlikni ta’minlovchi omil ekanligi.

Milliy g‘oyaning milliy bag‘rikenglikka zid holatlar, milliy ayirmachilik va separatizm kabilarning oldini olishdagi ahamiyati. Diniy ayirmachilik, aqidaparastlik, ekstremizm va turli diniy oqimlarni farqlashda milliy g‘oyaning o‘rni.

Komil inson, barkamol avlod tushunchalari, ularning mazmun mohiyati. Komil inson va barkamol avlodga xos bo‘lgan fazilatlar. Barkamollik sifatlari, mezonlari.

O‘zbekistonda ta’lim to‘g‘risidagi qonun. Kadrlar tayyorlash milliy Dasturida barkamol avlod tarbiyasiga munosabat. Ta’lim-tarbiyaning milliy g‘oya negizlariga asoslanishi hamda barkamol avlodni tarbiyalashdagi ahamiyati.

Komil insonning shakllanishiga ta’sir etuvchi omillar, shart-sharoitlar.

Barkamol avlodning shakllanishi, unga xos xususiyatlar: yangicha tafakkur, falsafiy dunyoqarash, ma’naviy axloqiy poklik, yuksak ma’naviyat. Tashabbuskorlik, tadbirkorlik va fan yutuqlaridan bahramand bo‘lish, ilg‘or texnika va texnalogiyalardan foydalana olish.

**Ma’naviyatga tahdidlarning oldini olishda milliy g‘oyaning ahamiyati:**

Yot va zararli g‘oyalar, g‘oyaviy kurash tushunchalari, ularning mazmun va mohiyati.

O‘zbekiston hayoti va taraqqiyotiga g‘oyaviy tahdidlar, ularning ko‘rinishlari va namoyon bo‘lish xususiyatlari. Tahdidlarning ichki va tashqi yo‘nalishlari, ijtimoiy ildizlari. Diniy ekstremizm va terrorchilik, ommaviy madaniyat va demokratik g‘oyalarni niqob qiluvchi ma’naviy-mafkuraviy oqimlar, ularning faoliyat usullari va xavfsizlikka tahdidi.

O‘zbekistonga qarshi axborot xurujlari, ularning asl maqsadlari va ta’sir yo‘nalishlari. G‘oyaviy-mafkuraviy tahdidlarning moddiy-iqtisodiy va ruhiy-ma’naviy tayanchlari hamda texnik va texnologik imkoniyatlari. G‘oyaviy tahdidlarga qarshi kurashda mafkuraviy vositalar, uslub(metod)lar ta’sirchanligi masalasi.

Kelajakka umid va ishonch – g‘oyaviy xavfsizlikning muhim omili.

“Ommaviy madaniyat” tushunchasining ma’no-mazmuni. Uning milliy g‘oya maqsadlari va negizlariga zidligi. “Ommaviy madaniyat” g‘oyalarini tarqatishga urinishlar. Ularning texnik imkoniyatlari.

Mafkuraviy jarayonlar tushunchasi, uning ma’no va mazmuni. O‘zbekistonda mafkuraviy jarayonlar va uning o‘ziga xos xususiyatlari.

O‘zbekiston ijtimoiy hayotining mafkuralar xilma-xilligiga asoslanishi. “Mafkuralar xilma-xilligi” tushunchasi. Milliy g‘oya va mafkuralar xilma-xilligining o‘zaro bog‘liqligi. Xalq demokratik g‘oyasi. Adolat va sotsial demokratiya g‘oyasi. Milliy tiklanish va demokratik g‘oyasi. Libiral demokratik g‘oyasi. Ularning ijtimoiy hayot bilan aloqadorligi. Umumiy va o‘ziga xos jihatlari. Turli g‘oyalarning milliy g‘oyaga tayanishi.

Jamiyatda milliy g‘oyaga extiyoj. Milliy g‘oya – turli xil maqsadlar va manfaatlarni birlashtiruvchi, safarbar etuvchi birlashtiruvchi, jamiyat taraqqiyotiga xizmat qiluvchi g‘oya ekanligi.

Yoshlar, mafkuraviy immunitet tushunchalarining ma’no-mazmuni. Yoshlarga xos xususiyatlar. Yoshlarga turli g‘oya va mafkuralarning ta’siri. Ularning immunitetini mustahkamlash zarurligi.

Yoshlarning mafkuraviy immunitetini mustahkamlash shart-sharoitlari. Yoshlarda mustaqil fikrlash madaniyatini oshirish. Ularda milliy madaniy merosni hurmat qilish, tarixiy xotirani, qadriyatlarni e’zozlash, demokratiya va qonun ustivorligiga amal qilish fazilatlarini shakllantirish.

Yoshlarni yot va zararli g‘oyalarning ta’siridan himoyalashda milliy g‘oyaning ahamiyati.

**Milliy g‘oyaning milliy-ma’naviy negizlari va umumdemokratik prinsiplari:**

 “Demokratik taraqqiyot” tushunchasi ma’no-mazmuni, jamiyat g‘oyaviy mafkuraviy asoslarini demokratik taraqqiyot bilan bog‘liqligi. Yagona g‘oya va mafkurani davlat mafkurasiga aylantirmaslik, g‘oyaviy-mafkuraviy plyuralizmning demokratik taraqqiyotga mosligi.

Milliy g‘oya – O‘zbekiston demokratik taraqqiyotining g‘oyaviy–mafkuraviy asosi.

 Milliy g‘oya tamoyillarining milliy va umumdemokratik xarakteri. Milliy g‘oyada insonlar, turli millatlar, xalqlar maqsad va manfaatlarining aks etishi.

Demokratik taraqqiyotda turli xil g‘oyalar va mafkuralar, siyosiy institutlar xilma-xilligining ahamiyati.

G‘oyaviy-mafkuraviy ishlarda ilmiy usul-yondoshuvlarni tanlash masalalari, bu boradagi qarashlar va munosabatlar mohiyati.

Milliy g‘oyani ilmiy o‘rganish, o‘qitish va targ‘ib-tashviq qilishda falsafa faniga tayanish zaruriyati. Falsafiy yondoshuv va tamoyillar tizimi. Ontologiya, metodologiya, gnoseologiya, aksiologiya, praksiologiya, etika, estetika va boshqa falsafiy fanlar, ularning nazariy-metodologik mazmuni va sistemali xarakteri. Milliy g‘oya va mafkurani hamda ular bilan bog‘liq masalalarni falsafiy yondoshuv va tamoyillar asosida yoritish usullari.

Ontologiya, ontologik yondoshuv, uning g‘oyaviy-mafkuraviy ishlardagi o‘rni. Milliy g‘oya va mafkuraning ontologik mazmunini yoritish zaruriyati. G‘oyaviy-mafkuraviy masalalarga falsafiy-ontologik yondoshuvning ilmiy-amaliy ahamiyati.

Metodologiya. G‘oyaviy-mafkuraviy masalalarni falsafiy metodologik nuqtai nazardan tahlil qilish usullari. Milliy g‘oya va mafkuraning metodologik mazmuni, uni ilmiy yoritish zaruriyati.

Gnoseologik yondoshuv, uning g‘oya va mafkurani o‘rganishdagi o‘rni. Milliy g‘oya va mafkuraning gnoseologik mazmunini yoritish usullari, bu boradagi ilmiy yondoshuv va tamoyillar.

Aksiologiya. G‘oya va mafkuraga aksiologik yondoshuvning mohiyati. Milliy g‘oyaning aksiologik mazmunini yoritish va aksiologiyaning g‘oyaviy-mafkuraviy vazifalarini tavsiflash masalalari.

G‘oyaviy-mafkuraviy ishlarda “Axloqshunoslik” va “Estetika”ning o‘rni. Milliy g‘oya va mafkurada axloqiy-estetik masalalarni yoritish usullari. Jamiyatdagi axloqiy-estetik munosabatlarning g‘oyaviy-mafkuraviy mazmuni, ularni ilmiy o‘rganish, o‘qitish va targ‘ib-tashviq qilish zaruriyati.

G‘oyaviy ta’lim-tarbiya va targ‘ibot-tashviqot tushunchalarining mazmun-mohiyati, ularning o‘zaro bog‘liqligi va boshqa ta’lim-tarbiya shakllari bilan aloqadorliklari. G‘oyaviy ta’lim-tarbiyaning ob’ekti, sub’ekti, usul-vositalari hamda inson va jamiyat hayotiga ta’sir yo‘nalishlari. Davlat va jamiyat taraqqiyotida g‘oyaviy ta’lim-tarbiya va targ‘ibot-tashviqotning o‘rni, roli va ahamiyati.

O‘zbekistonning jahon hamjamiyatiga to‘laqonli a’zo bo‘lishi – Istiqlolning sharofati. Davlat mustaqilligining BMT tomonidan tan olinishi. Yurtimizning xalqaro tashkilotlarga a’zoligi. Mustaqillikning dastlabki yillaridan boshlab olib borilgan tinchliksevar tashqi siyosat

**Ma’naviyatshunoslik**

**Ma’naviyatshunoslik fanining predmeti, maqsad va vazifalari:**

Ma’naviyat tarixiy hodisa sifatida. Ma’naviyatning jamiyat hayotidagi o‘rni. “Ma’naviyatshunoslik” fanining metodologik asosi masalasi. “Ma’naviyatshunoslik” tarixiy-nazariy fan sifatida.

 Mustaqillik mas’uliyati. Milliy mustaqillik sharoitida ma’naviyat masalalarining dolzarblashuvi.

 Islohotlar va ularning ma’naviy mezoni. Mustaqillik davrida ajdodlarimiz ma’naviy merosiga munosabatning tubdan yangilanishi. Milliy va diniy qadriyatlarning tiklanishi. Buyuk ajdodlarimiz, xalqimizning suyukli farzandlari xotiralarini yodlash – yosh avlodni milliy g‘urur va milliy iftixor ruhida tarbiyalashning ta’sirchan vositasi. Tarixiy xotirasiz kelajak yo‘q.

 O‘zbekiston Konstitutsiyasida yakka mafkura hukmronligini taqiqlanishi va buning sabablari. Milliy g‘oyaning siyosiy, iqtisodiy ma’naviy jihatlari va ularning o‘zaro uyg‘unligi masalasi. Milliy mafkura va ma’naviyat nisbati. I.A.Karimov asarlarida milliy ma’naviyat nazariyasiga oid masalalarning kun tartibiga qo‘yilishi va Prezidentning bu sohadagi amaliy tashabbuslari.

 I.A.Karimovning mustaqil O‘zbekistonni siyosiy, iqtisodiy, ma’naviy rivojini ta’minlash bo‘yicha yaratgan tadqiqotlari va ma’ruzalarida bugungi kun umumbashariy muammolariga munosabat va Borliq haqiqatiga yangicha yondoshuvlarning namoyon bo‘lishi.

 Shaxs erki va ma’naviy takomil imkoniyatlari. Mustaqil O‘zbekistonda jahon madaniyatiga munosabat. Umuminsoniy qadriyatlar va milliy ma’naviyat nisbati. Umumbashariy qadriyatlar qanday shakllanadi? Milliy ma’naviyatimizning umuminsoniy mohiyati.

 Ijtimoiy fanlar metodologiyasi xususida. Ijtimoiy fanlarning tabiiy (tabiatga oid) va aniq (matematik) fanlar bilan o‘zaro umumiy va farqli tomonlari. Ijtimoiy fanlarning shakllanishida naqliy va aqliy bilimlar nisbati. Bugungi kun ijtimoiy fanlar sohasidagi muammolar va ularni hal qilish yo‘llari.

Inson hayotining ma’nosi. Inson hayotida ma’naviyatning o‘rni va ahamiyati. Jahon ilmida ma’naviyat masalalari..

 Markaziy Osiyoda yaratilgan qadim yozma adabiyotlarda ma’naviyat masalalari:

 Islom mintaqa madaniyatida ma’naviyat masalalarining nazariy jihatdan shakllanishi. Imom Abu Hamid G‘azzoliyning “Kimiyoyi saodat” asari muqaddimasida ma’naviyat nazariyasining bevosita ishlab chiqilishi. “Dil-podshoh, aql-vazir” kontseptsiyasining mohiyati. Jaloliddin Rumiyning “Masnaviy” ma’naviy asarida ma’naviyatning ta’rifi. Alisher Navoiy ijodi milliy ma’naviyatimiz qomusi sifatida.

 Ma’naviyatning turli ta’riflari. Ularning bir-biriga muvofiqligi. O‘zbekistonning birinchi Prezidenti I.A.Karimov asarlarida ma’naviyatga berilgan ta’riflar va ularning metodologik mohiyati. Shaxs ma’naviyati va milliy ma’naviyat nisbati. Milliy o‘zlikni anglash. Shaxs ma’naviyati ma’naviyat nazariyasining o‘zaktushunchasi sifatida. Shaxs ma’naviyatining asosiy qirralari.

 Millat ma’naviyati va milliy ma’naviyat. Milliy ma’naviyatning shakllanishida o‘zga millat vakillarining ishtiroki. Milliy ma’naviyat va mintaqa madaniyati: o‘zaro nisbatlar.

 Ma’naviyat va ma’rifat. Ma’rifatning tor va keng ma’nolari. Ma’rifat inson qalbiga sayqal berish jarayoni sifatida. Ma’rifat yo‘llari. Ma’naviy kamolot jarayonining turli o‘lchamlari.

 Islomgacha ma’naviyat – asotir tafakkurdan milliy o‘zlikni anglash sari. Islom mintaqa madaniyati doirasida milliy ma’naviyatimiz takomili va ma’rifat yo‘llari: a) Sunna bosqichi – Ibrat ma’rifati; b) Islom ma’rifatchiligi bosqichi – Ilm ma’rifati; v) Tasavvuf tariqatlari bosqichi – Riyozat ma’rifati; g) “Majoz tariqi” bosqichi – Mehr ma’rifati. Yangi davrda milliy ma’naviyatimiz takomilining bosh muammosi – siyosiy va ma’naviy taraqqiyot uyg‘unligi masalasi. “Xavos” va “avom”.

 Ma’naviyat va ruhiyat. Inson tabiati va shaxs ma’naviyati. Milliy ma’naviyatimizda ruhiyat muammolarining o‘rganilishi va bu sohada erishilgan yutuqlarning ahamiyati. Ma’naviyat va madaniyat nisbati. Jahon ilmida madaniyat nazariyasi va madaniyatning turli ta’riflari. “Moddiy” va “ma’naviy” madaniyat masalasi. Madaniyat shaxs ma’naviyatining moddiy voqelikdagi izlari sifatida. Shaxs ma’naviyatining tarkibiy jihatlari va madaniyatning tarkibiy qismlari. Jahon madaniyati va mintaqa madaniyatlari.

 **"Ma’naviyat asoslari" fani ijtimoiy va ma’naviyatga aloqador fanlar tizimida:**

 “Ma’naviyat asoslari" fanining “Ruhshunoslik", "Madaniyatshunoslik", “Nafosatshunoslik”, "Tarbiyashunoslik" kabi inson va jamiyat hayotini o‘rganuvchi turli fanlarga nisbati.

 Mustaqillik sharoitida dinga munosabatning tubdan o‘zgarishi. Din va ma’naviyat: umumiy va farqli jihatlar. Dinning zohiriy va botiniy jihatlari. Ibodat nima?Imon-e’tiqod ma’naviyatning tarkibiy qismi sifatida. Dinda ilm va ibrat. Taqlidiy va tahliliy imon tushunchalari. Din siyosatmi, ma’naviyatmi? Shariat, islom huquqi va islom ma’naviyati. Inson qalbiga zo‘rlik bilan kirib bo‘lmaydi.

 Aqidaparastlikning gnoseologik**,** siyosiy-ijtimoiy va tarixiy ildizlari. Islomda din siyosatdan qachon ajralgan? Diniy aqidaparastlik va ekstremizm – diniy qadriyatlarning totalitarizm tafakkuri ruhidagi g‘arazli talqini sifatida. Yosh avlodni milliy ma’naviyatimiz an’analari ruhida tarbiyalash - ular ongini turli g‘arazli "oqimlar" ta’siridan himoyalashning eng samarali yo‘li.Diniy bagrikenglik va e’tiqodda ustuvorlik.

 “Axloq ma’naviyatning o‘zagi”. Axloq va ma’naviyat nisbati. Zamonaviy axloq muammolari. Axloqiy fazilatlar shaxs ma’naviyatining zuhuri sifatida.

Xulq va axloq. Iymon-e’tiqod, mehr-shafqat, poklik va xalollik, ahdga vafo ma’naviy barkamol shaxsning axloqiy fazilatlari sifatida.

 Ijtimoiy hayot va axloq. Siyosatda huquq va axloq qatlami. Sotsial psixologiya, antropologiya, ma’naviyat nazariyasi va axloqshunoslik fanlarining o‘zaro bog‘liq jihatlari. Zamonaviy shaxs axloqi. Xulq-atvorda shaxs ma’naviyatining namoyon bo‘lishi. Axloqiy qadriyatlar va ularning yosh avlod tarbiyasiga ta’siri.

 Ma’naviyat va nafosat. Shaxs ma’naviyati – inson botiniy go‘zalligining asosi sifatida. Ma’naviyat va san’at. Badiiy tafakkur borliq haqiqatini anglab etishning o‘ziga xos yo‘nalishi sifatida. Ramz va timsol - borliq haqiqatining badiiy ifodalashning asosiy vositalari.

 Ijtimoiy ma’naviy muhitni yaratishda san’at turlarining o‘rni va ahamiyati. Mustaqil O‘zbekistonda san’at va adabiyotning yosh avlod ma’naviy tarbiyasidagi ahamiyati.

 Ma’naviyat va adabiyot. So‘z san’atining shaxs va millat ma’naviyatini shakllantirishdagi alohida ahamiyati. Badiiy adabiyotda ijodkor ma’naviyatining akslanishi. Adabiyot va mehr ma’rifati. San’atning murakkab turlari va ularda so‘z san’atining ishtiroki. Teatr – ibrat maktabi.

Ma’naviyat tarixi va nazariyasi. Milliy ma’naviyat va shaxs ma’naviyati. Milliy ma’naviyat tarixiy hodisa sifatida. Milliy ma’naviyat tarixi bilan siyosiy, ijtimoiy, madaniy hayot tarixi o‘rtasidagi farqli jihatlar.

 Bashariyat tarixi va ma’naviyat. Ma’naviyat va madaniyat. Turli mintaqa madaniyatlari va ularning o‘zaro munosabatlari. Mintaqa madaniyatlarida din va ma’naviyat nisbati. Markaziy Osiyo xalqlari madaniyati va milliy ma’naviyatimiz. Ijtimoiy tarixni davrlashtirish va ma’naviy takomil.

**Milliy ma’naviyatimizning tarixiy takomilini davrlashtirish muammolari:** Milliy ma’naviyatimiz tarixini o‘rganishda manbaalar ahvoli. Osori atiqalar va yozma yodgorliklar. Bevosita va bilvosita ma’lumotlar. Etnografik ma’lumotlar. Turli manbaalarning qiyosiy tahlili. Alisher Navoiyning “Farhod va Shirin” dostonida turk eli ma’naviy takomilining ramziy ifodasi.

Qadim ma’naviyatimizni anglab etish qiyinchiliklari. Urug‘ jamoaning paydo bo‘lishi – dastlabki ma’naviyat nishonasi. Ibn Xaldun ibtidoiy jamoa va shahar jamoasi haqida. “Avesto”da ibtidoiy jamoa ma’naviyati unsurlarining aks etishi. Jamshid (Yima vaxishta) haqidagi asotir. “Avesto”da tabiatga munosabat va hozirgi ekologik muammolar.

 “Avesto” kitobi va “Mazdayasna” e’tiqodi – Markaziy Osiyodagi ilk shahar ma’naviyatini aks ettiruvchi qimmatli manbaa. Qadimshunoslarning izlanishlari. Jarqo‘ton va Sopollitepa – O‘zbekiston hududidagi ilk shahar (protogorod) timsoli. “Avesto”da ilm va imon nisbati. Axuramazdaning Zardusht tomonidan koinot nuri va Xalloqi olam deb ta’riflanishi. “Avesto”da tavhid e’tiqodi va asotir tafakkur ta’siri.

 Movarounnahrda qadim davlatlar va milliy ma’naviyatning shakllanish omillari. Buyuk turk xoqonligi – milliy davlatchilik asosi sifatida Millatning tashkil topishi va milliy birlik uchun kurash. Milliy adabiy tilning shakllanishi. Milliy adabiyotning vujudga kelishi. Turkiy toshbitiklarda milliy goyaning ifodalanishi. “Turk buduni” tushunchasining ma’naviy ahamiyati.

 Insonlar ongida asotir tafakkur asoratlarini engib o‘tish masalasi. Tavhid e’tiqodi va islom dini. Abu Muslim harakati. Bagdodda “Bayt ul-hikma”ning tashkil topishi.Islom mintaqa madaniyati shakllanishining siyosiy-ijtimoiy asoslari. Islom ummati va islom dunyosida turkiy xalqlarning mavqei.

Islom mintaqa madaniyati doirasida milliy ma’naviyatimiz takomili. Sunna bosqichi:

 Sunnaning ma’nosi. Roviylar va muhaddislar. Ilk hadis to‘plamlari. Hadis ilmining shakllanishi va Imom Buxoriyning jahonshumul xizmati. Hadis ilmining “oltin asri va sahih hadis to‘plamlari. Islom axloqi va Rasululloh (s.a.v.) ibratlari. . “Siyrat ar-Rasululloh”. Islomiy mazhablarning shakllanishi. Adab ilmi va Ahmad Yugnakiy merosi.

 Islom mintaqa madaniyatida mantiqiy tafakkurning o‘rni. Imom G‘azzoliy va Umar Xayyom Borliq haqiqatini anglab etishning turli yo‘nalishlari haqida. Kalom ilmi: mo‘tazila, ashariya, moturidiya. Forobiy falsafasi va fozil jamiyat orzusi.

 Yusuf Xos Hojib va Islom ma’rifatchiligi bosqichida turkiy xalqlar ma’naviyati. Qomusiy allomalar faoliyati. Botiniya nima? “Ixvon us-safo” risolalari. Tasavvufiy qarashlarning shakllanishi. “Ehyoyi ulum ad-din” va “Kimyoyi saodat” asarlarining mintaqa ma’naviy takomilidagi ahamiyati.

 Zohidlik, oshiqlik, oriflik. Ibn Sino va G‘azzoliy ishq haqida. Tasavvuf nazariyasi va Ibn al-Arabiy merosi. Ilm va irfon. Turkistonda tasavvuf: Yassaviya va Kubraviya. Bahouddin Naqshband va tasavvuf irfonining kamoli. Sufiylik yo‘lini ixtiyor etganlarning ma’naviy kamolot bosqichlari: Shariat, Tariqat, Ma’rifat, Haqiqat. Nafs tarbiyasi va Riyozat ma’rifati.

 Badiiy adabiyotning mintaqa madaniyatida tutgan o‘rni. Mintaqa adabiyoti Alisher Navoiy talqinida. Badiiy tafakkur tariqatlari - dunyoni idrok etish va uni ijodiy akslantirishning o‘ziga xos yo‘llari sifatida. Alisher Navoiy “Majoz ishqi” haqida. “Dil ba yoru dast ba kor”ning ma’nosi.

 Turkiy she’riyat va Alisher Navoiy ijodi. Navoiyning ijodiy takomil jarayoni. “Badoyi ul-bidoya”da “vahdat mayi” va “singon safol” timsollari. “Xamsa” ma’naviyati. “Xamsa” dostonlarining zohiriy ma’nolari va botiniy mohiyatlari. “Lison ut-tayr”da irfoniy va ijtimoiy g‘oyalar uyg‘unligi.

 “Turk elini yakqalam ettim”. Bashariyatning yaxlit mohiyatini anglash. Mehr - ijtimoiy hodisa sifatida. “Mahbub ul-qulub” ijtimoiy toifalar ma’naviyati haqida.

 “Majoz tariqi”da Baqo va fano nisbati. Tavhid mohiyatining yangicha talqini. Yangi davrning buyuk haqiqati - dunyoni surat va ma’ni yaxlitligida tadqiq va taxlil etish va bahamjihatlikda boshqarishga intilish.

Islom mintaqa madaniyatining Yevropaga ta’siri. “Averroizm”. Islom va Reformatsiya. Yevropa uyg‘onishi va Sharq madaniyatiga e’tiborning kuchayishi. Yevropa ma’rifatchiligida ilm va imon ziddiyati.

 Sharq xalqlari ijtimoiy-siyosiy hayotidagi tanazzul, uning sabablari va oqibatlari. Chor Rossiyasi hukmdorligi va bolshevizm qatag‘onlari sharoitida milliy ma’naviyatimiz ahvoli.

Yagona Turkistoning parchalanishi va Rossiya imperiyasining makkorona siyosati. Furqat va Donish ma’rifatchiligi. Muqimiyning ijtimoiy qarashlari.

Jadidchilikning vujudga kelishi. Behbudiy - muftiy va dramaturg. Milliy uygonish va yangi ma’rifatchilik. Ilm-fan va ta’lim-tarbiyaga e’tibor. Islom diniga munosabat. Turkiston muxtoriyati va milliy istiqlolchilik harakatining ma’naviy ahamiyati)

 Millat ziyolilarining milliy o‘zlikni saqlash sohasidagi urinishlari.

 Mustaqillik davrida xalqimiz milliy ma’naviyatining yuksalishi. Milliy ma’naviyatimizda inson qadrining ulug‘lanishi. Qadr va qadriyat. Insonning ongli mavjudot sifatidagi qudrati va mas’uliyati.

 Vatan tuyg‘usi - oliy qadriyat. Milliy ma’naviyatimizda "Vatan" timsol-tushunchasining ma’no jilolari. Insonning moddiy borliqqa ma’naviy munosabati. Ekologik muammolarning hal etilishida ma’naviyat omili. Tabiatga mulkiy munosabat. Uning ma’naviy jihatlari.

 Inson qadri va Shaxs mas’uliyati. Irsiyat, ruhiyat, ma’naviyat. Inson tabiati va Allohning inoyatlari. Odob, axloq, ma’naviyat. Ma’naviy tarbiya vosita va usullari pog‘onadorligi. Shaxsning iqtisodiy mustaqillik mas’uliyati. Shaxs ma’naviyatining zohiriy va botiniy alomatlari. ularning nafosat bilan munosabati.

 Oila ma’naviy muhiti. Shaxs, oila, jamiyat. Oila qurish mas’uliyati. Oilada er kishining mavqei. Ayol – oilaning asosi. Ota –onaning farzand oldidagi burchi. Sog‘lom avlod - jamiyat taraqqiyotining hal qiluvchi omili. Yosh avlodning mustaqillik ma’suliyati va ota-ona hurmati. Oilada 3 avlod hamkorligi.

Milliy turmush tarzi tushunchasi va uning ma’naviy estetik jihatlari.

Oilaviy burch va mas’uliyatning ijtimoiy va ma’naviy asoslari. Oilaviy munosabatlar madaniyatining milliy va diniy jihatlari. Jamoatchilik fikrining oilaviy hayot va yoshlar tarbiyasiga ta’siri.

 Adolat - ijtimoiy hayotda ma’naviyatning namoyon bo‘lishi sifatida. Milliy ma’naviyatimizda xalq hokimiyatchiligiga munosabat. “Islomiy davlat” tushunchasi haqida. Sekulyarizm printsipining ma’naviy mohiyati. Ijtimoiy hayotda iqtisod, siyosat, ma’naviyat yo‘nalishlarining uyg‘unligi – adolatli jamiyatning asosiy belgisi sifatida. Qonun hukmronligi - siyosatdagi ma’naviyat.

 Globallashuv jarayonlari va ma’naviyatga tahdid. Fikrga qarshi fikr, g‘oyaga qarshi g‘oya. Yevropa pedagogika ilmining yutuqlari va muammolari. Milliy ma’naviy merosimizda yosh avlod tarbiyasiga oid masalalarning ishlab chiqilishi. Shaxs ma’naviyatini shakllantirishda ta’lim tarbiya muassasalarining mas’uliyati. Sho‘rolar davrida milliy pedagogik merosni o‘rganish ahvoli va ideologik taziyqning oqibatlari.

 Ziyolining millatning ma’naviy murabbiysi sifatidagi ijtimoiy mas’uliyati va bugungi mavjud holati. Borliq haqiqatini anglab etishga tinimsiz va izchil intilish, hayotda anglab etgan haqiqatlariga o‘zi birinchi bo‘lib amal qilish va ularni o‘zgalarga etkazish – ziyolining Haq va millat oldidagi asosiy burchi sifatida.

Ta’lim tizimi va ijtimoiy fanlar. Ziyolilarimiz ongidagi eski mafkura asoratlari va olimning jahon ilmi oldidagi mas’uliyati masalasi. Komil inson tarbiyasida ustozning hissasi. Milliy ma’naviyatimiz an’analarida ustoz va shogird munosabatlari. Ustozning shogirdga mehri va talabchanligi. Rahbar ma’naviyati.

Milliy ma’naviyat va millat tarbiyasi. Tarbiya sub’ekti va ob’ekti. Millat tarbiyasi kimning qo‘lida? Tarbiyachilarni tarbiya qilish masalasi. Mustaqil O‘zbekistonda yosh avlod tarbiyasiga e’tibor. Yosh avlod tarbiyasi va ta’lim tizimidagi islohotlar.

Ilm va ta’lim. Ma’rifat yo‘llari va milliy tarbiya nazariyasi. Shaxsning ma’naviy shakllanishida ta’lim va tarbiya nisbati. Iste’dod va mas’uliyat.

**Huquq sohalari**

***Konstitutsiyaviy huquq:***O’zbekiston Respublikasi Konstitutsiyaviy huquqi tushunchasi, manbalari, tizimi, konstitutsiyaviy huquqiy munosabatlar va normalar, O’zbekiston Respublikasi Konstitutsiyaviy tarixiy yo’li.

Mustaqil O’zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining qabul qilinishi. O’zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining tuzilishi va o’ziga xos xususiyatlari.

O’zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining asosiy printsiplari, inson va fuqarolarning asosiy huquq, erkinliklari va burchlari, jamiyat va shaxs, O’zbekiston Respublikasining ma’muriy-hududiy tuzilishi, davlat hokimiyatining tashkil etilishi

Xorijiy mamlakatlar siyosiy tizimi va O’zbekiston Respublikasi siyosiy tizimining qiyosiy tahlili.

Xorijiy mamlakatlar konstitutsiyalarining turlari, ularning mazmuni, manbalari, asosiy xususiyatlari, shakllari, konstitutsiyaviy nazorat va ularning turlari.

Xorijiy mamlakatlar konstitutsiyaviy huquq tizimini, unda tartibga solinadigan ijtimoiy munosabatlarni, jamiyat va davlat tuzumining asoslarini hamda davlat hokimiyatini amalga oshirish bilan bog’liq bo’lgan munosabatlarni;

O’zbekiston Respublikasining davlat suverenligi, xalq hokimiyatchiligi, jamiyat va shaxs, inson va fuqarolarning huquqlari, erkinliklari va burchlari, ma’muriy davlat tuzilishi, davlat hokimiyatining tashkil etilishi.

***Ma’muriy huquq:***Ma’muriy huquq fani tushunchasi va tizimi. Ma’muriy huquq fanini tashkil etuvchi ijtimoiy munosabatlar. Ma’muriy huquq tushunchasi. Ma’muriy huquqning turdosh tarmoq huquqlari bilan o’zaro munosabati. Ma’muriy huquq manbalari tushunchasi va ularning turlari. Ma’muriy huquq tizimi.

Davlat boshqaruvi tushunchasi. Davlat boshqaruvi va ularning turlari. Boshqaruv faoliyatining usullari. Boshqaruv faoliyatida ma’muriy usulning mohiyati. Davlat boshqaruv organi tushunchasi va uning huquqiy xolati. Davlat organlarining tizimi. Davlat boshqaruvining markaziy va maxalliy organlari. Davlat boshqaruv organlarining vakolatlari xarakteri, masalalarni xal etish usullari,pul bilan ta’minlash manbalari va faoliyatining xududiy ko’lamlari bo’yicha tasnifi. Davlat xizmati tushunchasi va uning asosiy tamoyillari. Davlat tushunchasi va huquqiy xolati asoslari. Davlat xizmatchilarining turlari. Davlat xizmatiga kirishni tartibga solish. Davlat xizmatchilarini rag’batlantirish va javobgarlikka tortish. Davlat xizmat munosabatlarining to’xtatilish asoslari.

Ma’muriy huquqiy normalar tushunchasi va ularning mantiqiy tuzulmasi.

Ma’muriy huquqiy munosabatlar tushunchasi va ularning o’ziga xos xususiyatlari. Ma’muriy huquqiy munosabatlarning turlari. Ma’muriy huquqiy munosabatlarning sub’ektlari va ob’ektlari. Ma’muriy huquqiy munosabatlarning yuzaga kelishi, o’zgarishi va bekor bo’lishi asoslari.

Ma’muriy javobgarlikning asosiy xususiyatlari. Ma’muriy huquqbuzarlikning yuridik tarkibi. Ma’muriy jazo turlari. Ma’muriy jazoning maqsadi. Ma’muriy huquqbuzarliklar to’g’risidagi ishlarni ko’rib chiquvchi organlar va mansabdor shaxslar. Ma’muriy huquqbuzarliklar to’g’risidagi ishlarni yuritish va ularning bosqichlari. Ma’muriy jarayon tushunchasi. ma’muriy jarayon tamoyillari. Ma’muriy protsessual normalar. Ma’muriy munosabatlar. Ma’muriy huquqiy va ma’muriy huquqiy munosabatlar sub’ektlari tushunchasi. ma’muriy huquq sub’ektlarining turlari. Ma’muriy huquq sub’ektlarning muomala va huquq layoqati.

Ma’muriy huquqbuzarliklar bo’yicha ish yuritishning vazifalari va asosiy qoidalari. Ma’muriy huquqbuzarlik to’g’risidagi ishni yuritishda qatnashuvchi shaxslar. Ma’muriy huquqbuzarlik to’g’risidagi ishlarni ko’rib chiqish tartibi. Ma’muriy huquqbuzarlik to’g’risidagi ish yuzasidan chiqarilgan qaror va ularning turlari.

|  |
| --- |
| ***Fuqarolik huquqi:*** Fuqarolik-huquqiy munosabat tushunchasi va elementlari. Fuqarolik-huquqiy munosabat mazmuni. Fuqarolik sub'ektiv huquq va burch tushunchasi. Fuqarolik huquq va burchlarining vujudga kelish asoslari. Yuridik faktlar. Huquq va burchlarning uzviy bog`liq bo`lishligi. Fuqarolik huquqlarini amalga oshirish va himoya qilish. Fuqarolik huquqi predmeti va uslubining fuqarolik-huquqiy munosabatlarga bo`lgan ta'siri. Fuqarolik-huquqiy munosabatlarning turlarga bo`linishi (tasniflanishi) |
| Fuqaro (jismoniy shaxs) tushunchasi. Fuqarolarning huquq layoqati tushunchasi. Fuqaroning muomala layoqatini. Vasiylik va xomiylik tushunchasi hamda uning ahamiyati.  |
| Yuridik shaxs tushunchasi va belgilari. Yuridik shaxslarning vujudga kelishi. Yuridik shaxsning javobgarligi.  |
| Fuqarolik huquqlari ob'ektlarining tushunchasi va turlari.  |
| Bitim tushunchasi va turlari. Bitimning boshqa yuridik faktlardan farqi. Bitimlarning ahamiyati va qo`llanish sohasi. Bitim shakllari.  |
| Vakillik tushunchasi, ahamiyati va belgilash asoslari.  |
| Majburiyat tushunchasi. Majburiyat huquqi tushunchasi va taraflari. Majburiyatlarning mazmuni. Majburiyatlarning turlari. Shartnoma tushunchasi va ahamiyati. Shartnoma turlari. Zarar yetkazishdan kelib chiqadigan majburiyatlarning umumiy qoidalari. Fuqaroning hayoti va sog`lig`iga yetkazilgan zararning o`rnini qoplash.  |
| Tovarlar, ishlar, xizmatlardagi nuqsonlar oqibatida yetkazilgan zararning o`rnini qoplash. Mahnaviy zararni qoplash. Asossiz boylik orttirish oqibatida kelib chiqadigan majburiyatlar. |
| Intellektual faoliyat tushunchasi va uning asosiy belgilari. Jamiyat taraqqiyotidagi o`rni va ahamiyati. Intellektual mulk huquqi (moddiy ashyoviy)ning o`ziga xos xususiyatlari. Mualliflik huquqi ob'ektlari va ularni huquqiy muhofaza etish asoslari. Asarning ob'ektiv shakli va turlari. Muallifning shaxsiy nomulkiy huquqlari. Turdosh huquqlar ob'ektlari, sub'ektlari.  |
| Vorislik asoslari. Umumiy birgalikdagi mol-mulk va dehqon xo`jaligi yeyr uchastkasiga egalik huquqining meros bo`lib o`tish xususiyati. Meros ochilish tartibi, merosxo`rlar. Vasiyat bo`yicha vorislik. Vasiyatnoma shakli va mazmuniga qo`yiladigan talablar. Qonun bo`yicha vorislik. Qonuniy vorislik asoslari va vorislar guruhlari. Merosni muhofaza qilish va uni boshqarish.  |

***Oila huquqi:***Oila huquqi tushunchasi, maqsad va vazifalari. Nikoh tuzish tartibi. Nikoh tuzishning ixtiyoriyligi. Nikoh yoshi. Nikoh tuzishga monelik qiladigan holatlar. Nikohlanuvchi shaxslarni tibbiy ko’rikdan o’tkazish. Er-xotinning shaxsiy huquq va majburiyatlari.  Er va xotinning mulkiy huquq va majburiyatlari. Er va xotin mol-mulkining shartnomaviy tartibi. Nikohning tugatilishi. Nikohning haqiqiy emasligi. Qon-qarindoshlik va bolalarning nasl-nasabini belgilash. Ota-ona hamda voyaga yetmagan bolalarning huquq va majburiyatlari. Oila a’zolarining va boshqa shaxslarning aliment majburiyatlari. Ota-ona qaramog’idan mahrum bo’lgan bolalarni joylashtirish shakllari. Fuqarolik holati dalolatnomalarini qayd etish. Chet el fuqarolari va fuqaroligi bo’lmagan shaxslar ishtirokidagi oilaviy munosabatlarni tartibga solish.

***Mehnat huquqi:*** Mehnat huquqi fanining predmeti, maqsad va vazifalari. Mehnat huquqi tushunchasi

Mehnat huquqi bilan tartibga solinadigan Mehnatga oid ijtimoiy munosabatning tushunchasi va ularning turlari. Mehnatga oid munosabatlarni tartibga solish metodining xususiyatlari. Mehnat huquqi tarmog’i, kursi va fanning sistemasi. Mehnat huquqining funktsiyalari.

Mehnat huquqining asosiy printsiplari, ularning klasifikatsiyasi Mehnat huquqi manbalarining tushunchasi. Mehnat huquqining sub’ektlari tushunchasi va klassifikatsiyasi. Subyektlarning huquqiy statusi va uning mazmuni: Mehnatga oid huquqiy, muomala layoqati, subyektlarning huquq va vazifalari, huquq xamda vazifalarning kafolatlari, Mehnat huquqi subyektlarining mas’uliyati.

Mehnat shartnomasining tushunchasi va taraflari (kontrakt). Ish vaqti. Ish xaqi. Kafolatli va kompensatsion to’lovlar. Mehnat shartnomasini bekor qilish asoslari.

Mehnatni muxofaza qilish. Davlat ijtimoiy sug’urtasi.

Yoshga doir pensiya. Nogironlik pensiyasi. Boquvchisini yo’qotganlik pensiyasi. Pensiya turini tanlash huquqi. Davlat pensiyalarining miqdori. Sug’urta qilingan xodimlarni davlat pensiyalari bilan ta’minlash tartibi.

***Jinoyat huquqi:*** Jinoyat huquqining tushunchasi, predmeti va vazifalari. O’zbekiston Respblikasi jinoyat huquqi predmeti, tushunchasi va ahamiyati, vazifalari. Boshqa huquqiy fanlar Bilan aloqadorligi. Jinoyat huquqining tizimi. Jinoyat qonuni umumiy va maxsus qismi, ularning ilmiy axamiyati. Jinoyat qounining rivojlanishi printsiplari va ularning moxiyati.

Jinoyat qonuni umumiy va maxsus qismi, ularning ilmiy axamiyati. Jinoyat qounining rivojlanishi printsiplari va ularning mohiyati O’zbekiston Respublikasi jinoyat huquqi predmeti, tushunchasi va axamiyati, vazifalari. Boshqa huquqiy fanlar bilan aloqadorligi

Jinoyat tarkibining tushunchasi va uning huquqiy axamiyati, jinoyat tarkibining alomatlari va belgilari. Jinoyat turlarining tarkibi. Jinoyat obyekti tushunchasi. Ijtimoiy xafvli qilmishning darajasi va xususiyatini Aniqlashda jinoyat obyektining axamiyati, jinoyat obyekti turlari. Umumiy obyekt tushunchasi. Maxsus obyekt tushunchasi. Jinoyat Kodeksining maxsus qismi tizimini shakllantirishda maxsus obyektining axamiyati. Jinoyatning bevosita ob’ekti. Bevosita obyektining asosiy va qo’shimcha belgilari. Jinoyat predmeti tushunchasi va jabrlanuvchining huquqiy xolati. Aniq jinoyat tarkibida bevosita obyektning o’rni, Jinoyatning sub’ektiv tushunchasi va uning yuridik alomatlari. Jinoyatning sub’ektiv tomoni tushunchasi va belgilari. Ayb tushunchasi va shakllari. Jinoyatni kvalifikatsiyasida ayb shakllairing axamiyati Qasddan sodir etilgan jinoyatning shakli va turlari.

Jinoyat tushunchasi, jinoyatlarni tasniflash, javobgarlikka tortilishi lozim bo’lgan shaxslar, aqli rasolik tushunchasi, mastlik holatida sodir etgan jinoyatlar uchun javobgarlik, jinoiy javobgarlikning asoslari.

Jinoyat tarkibining tushunchasi va uning huquqiy axamiyati, jinoyat tarkibining alomatlari va belgilari. Jinoyat turlarining tarkibi. Jinoyat ob’ekti tushunchasi. Ijtimoiy xafvli qilmishning darajasi va xususiyatini Aniqlashda jinoyat ob’ektining axamiyati, jinoyat ob’ekti turlari. Javobgarlikdan ozod qilish turlari, javobgarlikka tortish muddatining o’tib ketganligi munosabati bilan jinoyat uchun javobgarlikdan ozod qilish. Qilmish yoki shaxs ijtimoiy xafvligini yo’qotganligi munosabati bilan javobgarlikdan ozod qilish. Aybdorni o’z qilmishadan ozod qilish asoslari. Yarashtirish institutining axamiyati. Kasallik tufayli javobgarlikdan ozod qilish, amnistiya.

Jazodan ozod qilishning turlari. Jazoni ijro etish muddati o’tib ketganligi tufayli ozod qilish. Shartli xukm qilish. Shartli ozod qilish. Jazoni yengilrog’i bilan ozod qilish. Kasalik yoki Mehnat qobiliyatini yo’qotganligi tufayli jazodan ozod qilish. Amnistiya akti yoki avf etish asosida jazodan ozod qilish.

Jinoyatda ishtirokchilik tushunchasi, uning sub’ektiv va ob’ektiv belgilari. Jinoyat ishtirokchilarning turlari; bajaruvchi, tashkilochi, dalaolatchi, yordamchi.

Ishtirokchilikning shakllari: oddiy ishtirokchilik, murakkab ishtirokchilik, uyushgan gurux, jinoiy uyushma. Jinoyatda ishtirokchilik uchun javobgarlik doirasi va asoslari. Ekstsess bajaruvchi. Maxsus sub’ekt, jinoyatda ishtiokchi sifatida. Jinoyat ishtirokchilarning jinoyatdan ixtiyoriy qaytishi. Jinoyatga daxldorlik tushunchasi va turlari. Jinoyatga daxldorlikniing ishtirokchilikdan farqi.

Qilmishning jinoiyligini istisno qiluvchi xolatlar tushunchasi va turlari. Kam axamiyatli qilmishlar. Mudofaa chegarasidan chetga chiqish. Oxirgi zarurat. Oxirgi zaruratning huquqiy shartlari. Zaruriy mudofaa. Zaruriy mudofaning huquqiy shartlari. Zaruriy ijtimoiy xavli qilmish sodir etgan shaxsni ushlash vaqtida zarar yetkazish. Buyruq yoki boshqa vazifani ijro etish. Kasb yoki boshqa xo’jalik faoliyatga bog’liq asosli tavaklchilik.

Jinoyat huquqida qilmishning jinoyatchiligini istisno qiladigan xolatlar tushunchasi va turlari. Ularning jinoiy javobgarlikka va jazodan ozod qilidagan xolatlardan farqi. Jinoyat sodir etgan shaxslar jinoiy javobgarlikdan ozod qilishning ijtimoiy va huquqiy axamiyati. Javobgarlikdan tortish muddatlarini o’tishining to’xtalishi va o’z vaqtida bog’liq bo’lmagan muddatning qo’llanmasligi.

Sudlanganlik tushunchasi va uning huquqiy axamiyati. Sudlanganlik xolatining tugatilishi muddatlari. Sudlanganlikni olib tashlash tartibi va shartlari. Sudlanganlik xolatini olib tashlash va sudlanganlik muddatlarini xisoblash.

18 yoshgacha bo’lgan shaxslar sodir etgan jinoyatlar uchun qo’llaniladigan jazolar tizimi. Voyaga yetmaganlarga nisbatan jarima, ahloq tuzatish ishlari, qamoq va ozodlikdan maxrum qilish jazolarining qo’llanilishi. Voyaga yetmaganlarga jazo tayinlash xususiyati.

Tibbiy yo’sindagi majburlov choralar va ularni tayinlash. Majburlov choralarning maqsadi, ularni qo’llashning umumiy asoslari. Tibbiy yo’sindagi majburlov choralarning turlari. Tibbiy yo’sindagi majburlov choralari muddatlarini uzaytirish, o’zgartirish va bekor qilish. Alkogolizm, giyovandlik yoki zaxarvandlikka yo’liqqan shaxslarga nisbatan tibbiy yo’sindagi choralarni qo’llash.

Liberallashtirishning huquqiy asoslari. Xayot va sog’liqqa qarshi jinoyatlar. Jinsiy erkinlikka qarshi jinoyatlar. Tinchlik va xavfsizlikka qarshi jinoyatlar. Iqtisodiyot sohasidagi jinoyatlar. Harbiy sohadagi jinoyatlar.

***Xalqaro va inson huquqlari:***Xalqaro huquqning maqsad va vazifalari. Xalqaro huquqning fan sifatida tarixiy rivojlanishi. Xalqaro huquqning vujudga kelishi va rivojlanish tarixi. Halqaro huquq printsiplari. Xalqaro huquqiy munosabatlar sub’ektlari. Davlat xalqaro huquqning asosiy sub’ekti sifatida. Xalqaro huquq manbalari. Xalqaro huquqda hudud tushunchasi. Davlat hududining tasnifi va yuridik tabiati. Davlat chegrasi tushunchasi. Xalqaro huquqda aholi. Xalqaro huquqda javobgarlik tushunchasi, sub’ektlarning xalqaro-huquqiy javobgarligi turlari va shakllari, xalqaro tashkilotlarning javobgarliklari va shaxslarning xalqaro jinoiy javobgarligi.

Xalqaro tashkilotlar huquqi, xalqaro tashkilotlarning turlari va funktsiyalari, diplomatiya va konsullik huquqi, xalqaro iqtisodiy huquq, xalqaro ekologik huquq, xalqaro shartnomalar huquqi. O’zbekiston Respublikasi tashqi siyosati va diplomatiyasi.

Inson huquqlari tushunchasi. Inson huquqlariga doir huquqiy hujjatlar. Siyosiy-huquqiy ta’limotlarda inson huquqlari masalasi. O’zbekistonda siyosiy va iqtisodiy tuzumni isloh qilish, huquqiy davlatni shakllantirishda inson huquqlarining o’rni.

Inson huquqlari tarkibi. Inson huquqlari sog’asida davlatning mintaqaviy hamkorligi. Inson va fuqarolar huquq va erkinliklarining sud tomonidan himoya qilinishi.

Ayol huquqlari. Ayollarga nisbatan kamsitishning barcha shakllarigi barham berish. Bola huquqlarini himoya qilish. Bola huquqlarini himoya qilish bo’yicha xalqaro shartnomalar.

Inson huquqlari bo’yicha xalqaro institutlar. BMTning tashkil etilishi va uning inson huquqlarini himoya qilish borasidagi faoliyati.

Inson huquqlari bo’yicha milliy institutlar va ularning inson huquqlarini himoya qilishdagi o’rni. Milliy institutlarning maqsad va vazifalari. Oliy Majlisning inson huquqlari bo’yicha vakili (Ombudsman). Inson huquqlari bo’yicha O’zbekiston Respublikasining Milliy Markazi. Amaldagi qonun hujjatlari monitoringi instituti. O’zbekiston Respublikasidagi inson huquqlari bo’yicha milliy institutlar faoliyatining asosiy yo’nalishlari.

***Ekologiya huquqi:***Ekologiya huquqining tushunchasi. Tabiat va jamiyat, ular o’rtasidagi o’zaro munosabat shakllari. Tabiatni muhofaza qilish printsiplari. Davlat va huquqning ekologik funktsiyasi. Ekologik munosabatlar, ekologik huquqiy normalari va huquqiy munosabatlar. Ekologiya huquqi tizimi. Ekologiya huquqi manbalari. Ekologiya sohasida boshqaruv tushunchasi, turlari va xususiyatlari. Ekologik-huquqiy javobgarlik tushunchasi va turlari. Ekologik-huquqiy tartibga qarshi qaratilgan ijtimoiy xavfli harakat va harakatsizlikning ijtimoiy huquqiy tavsifi. Ekologik-huquqiy javobgarlik tizimi. Intizomiy javobgarlik. Ekologiyaga zarar yetkazilganlik uchun fuqarolik huquqiy javobgarlik. Ekologik qonunchilikni buzganlik uchun ma’muriy javobgarlik. Ma’muriy ta’sir samaradorligini oshirish yo’llari. Ekologiya qonunchiligini buzganlik uchun jinoiy-huquqiy javobgarlik. Ekologik-huquqiy javobgarlik samaradorligini oshirish muammolari.

Erdan foydalanish va ularni muhofaza qilishning huquqiy holati tushunchasi. Suvlar huquqiy tartibga solish, foydalanish va muhofaza qilish ob’ekti sifatida. Suv qonunchiligini buzganlik uchun yuridik javobgarlik. O’simlik dunyosidan foydalanish va muhofaza qilishning huquqiy holati. O’simlik dunyosi to’g’risidagi qonunchilikni buzganlik uchun yuridik javobgarlik. Alohida muhofaza etiladigan tabiiy hududlar va ob’ektlar huquqiy holatining tushunchasi va xususiyatlari. Alohida muhofaza etiladigan tabiiy hududlar va ob’ektlar to’g’risidagi qonunchilikni buzganlik uchun yuridik javobgarlik. Sanoat, transport, energetika va boshqa ho’jalik tarmoqlarida tabiiy resurslaridan foydalanish va muhofaza qilishning huquqiiy holati tushunchasi va xususiyati.

**Milliy g’oya targ’iboti texnologiyalari**

**"Milliy g’oya targ’iboti texnologiyasi" faninig predmeti, maqsadi va vazifalari:**

 G‘oyaviy, ma’naviy-ma’rifiy sohalardagi o‘zgarishlar. O‘z an’analarimiz, tarixiy taraqqiyot davomida erishgan va
erishayotgan yutuqlarimizni asrab-avaylash,mustaqilligimizni mustahkamlash, yoshlar ongiga Vatanga, millatga hurmat ruhida tarbiyalash-bugungi kunda milliy g‘oyani targ‘ib qilishning eng asosiy maqsadlaridan biri ekanligi. Bu jarayonlarni amalga oshirishda milliy g‘oyani targ’ib qilish texnologiyalaridan foydalanishning ahamiyati.

 "Texnologiya" tushunchasining mazmun va mohiyati, uning ko‘rinishlari. Milliy g‘oya targ’iboti texnologiyalarining vazifalari

Milliy g‘oya targ‘ibotiga oid masalalarni talaba yoshlarga tushuntirishda kishilar hayotini to‘la o’rganadigan ijtimoiy-gumanitar fanlarning imkoniyatlaridan unumli foydalanish lozimligi. G‘oyaning mazmun-mohiyati shakllanishi va rivojlanishida falsafaning asosiy o‘rin tutishi. G’oya va mafkura falsafiy asoslansagina, jamiyatdagi kishilarni, turli-ijtimoiy-siyosiy guruh va toifalarni birlashtirib, ular faoliyatini harakatga keltiruvchi kuchga aylanishi mumkinligi. Vatanimiz tarixini o’rganish orqali talabalar ongi va qalbiga milliy g‘oyani singdirishning o‘rni va ahamiyati. Talaba yoshlarda milliy tuyg‘uni shakllantirishda adabiyot va san’atning keng imkoniyatlaridan foydalanish zarurati. Ma’naviyat asoslari, Siyosatshunoslik, O’zbekistonda demokratik jamiyat qurish nazariyasi va amaliyoti, iqtisodiyot nazariyasi fanlari mavzularining milliy g’oyani yoritish uchun qo‘shimcha imkoniyat yaratishi.

Bugungi kunda barcha ta’lim tizimida, shuningdek, oliy ta’lim tizimida ham ta’lim-tarbiya jarayonida katta o‘zgarishlar amalga oshirilayotganligi. An’anaviy o’qitish texnologik yondoshuvga o‘z o‘rnini bo‘shatib berayotganligi.

Kadrlar tayyorlash milliy dasturida ilk bor mamlakatimiz ta’lim tizimida texnologiyalashtirish muammosi. Texnologiyalardan ta’lim sohasida foydalanish muammolari bo‘yicha mamlakatimizda XX asrning so’nggi o’n yilliklarida, ayniqsa mustaqillik yillarida ko‘plab katta ishlar amalga oshirilganligi.

Texnologiya (jarayon sifatida) uchta qoida bilan tavsiflanishi. Sanoat va ijtimoiy texnologiyalar. “O‘qitish texnologiyasi” tushunchasining paydo bo‘lishi. O’quv jarayoniga texnologik yondoshuv. Zamonaviy pedagogikada o‘qitish texnologiyasining asosiy tavsifi. Oliy ta’lim tizimida o‘qitish texnologiyasiga qo‘yiladigan talablar.

**Mamlakatimizda mafkuraviy maqsadlarning tubdan yangilanishi**:

Milliy g‘oyaning omma ongiga uzluksiz singdirib borilishi pedagogik tafakkurni ham o`zgartirayotganligi. Mafkuraviy jarayonlar pedagogik voqelikni aks ettiradigan ta’limiy faoliyat loyihalarini asoslaydigan fan sohasini qamrab olishi. Yangi pedagogik bilimlar ko‘lami Kadrlar tayyorlash milliy dasturi talablari asosida kengayib borayotganligi. Didaktikaning o‘qitish nazariyasi sifatida ikki umumlashgan savolga javob berishi. “Nimani o‘qitish kerak” (mazmun) “Qanday o‘qitish kerak” (texnologiya).

Texnologik yondoshuvning izohli-tasvirli yondoshuvdan farqli jihatlari.
Har qanday pedagogik texnologiya asosini ilmiy jihatdan qurilgan didaktik jarayon tashkil etishi.

O‘qitish texnologiyalarini loyihalash qonunlari. Fan mavzulari bo‘yicha o‘quv maqsadlarini aniq belgilash pedagogik texnologiyani loyihalashning dastlabki sharti hisoblanishi. Mavzu maqsadini aniq o’rnatish borasidan vazifalar.

 O‘quv fani mavzusi bo‘yicha ovquv axborotlarini saralash qonuni. O‘quv elementlari (O‘E) va fan ob’ektlari (FO). Fan rivojining “abstraksiya pog‘onalari”.

**Didaktik jarayonni qurish va o‘quv vaqti davomida uni amalga oshirish qonuni:**

 Didaktik jarayon bilan bog’liq bo’lgan uch komponentlar: motivatsiya, talabaning o‘quv-bilish faoliyati va uni boshqarish.

Milliy gvoya targ‘iboti texnologiyalari: shakllari, sohalari va yo‘nalishlarining xilma-xilligi. Bugungi kunda fanlarning keng aholi ongiga singdirishning ko‘pgina texnologiyalari mavjudligi. Texnologiyalar jamiyatning barcha sohalarida o‘zining muhim o‘rniga ega ekanligi. Boshqaruv, pedagogik, informasion intellektual texnologiyalar. Milliy g‘oya targ’iboti texnologiyalarini ta’lim tizimida keng qo‘llash yo‘llari. Tarbiya. Fan va ilmiy muassasalar. Madaniyat va madaniy-ma’rifiy muassalar. Adabiyot va san’at. Din. Sport. Oila. Mahalla. Mehnat jamoalari va birlashmalari. Zamonaviy tafakkur va ilg’or pedogogik usullardan foydalanish zarurligining mohiyati. Pedagogik texnologiyalarning ko‘rinishlari - "ta’limiy texnologiya", "pedogogik texnologiya", "tarbiya texnologiyasi", "rivojlantirish texnologiyalari". Milliy g‘oyani targ’ib qilishda ularning o‘rni va ahamiyatining oshib borishi.

**Milliy g‘oya targ‘iboti texnologiyalari; shakllari, sohalari va yo‘nalishlari:**

Milliy g’oya targ‘ibotini tashkil qilishning psixologik, pedagogik asoslari. Milliy g’oya targ‘ibotini tashkil qilishda yaxshi dastur tuzishning ahamiyati. Dastur tuzishda e’tiborga olinishi lozim bo‘lgan jihatlar:

Milliy g’oyaning samaradorligini oshirishning targ’ibot texnologiyalariga ham bog’liqligi. Targ’ibot texnologiyalarining samaradorligiga erishishda targ’ib etish yangiliklarini, ta’limiy jarayonlardagi mustaqillikni ta’minlab berishi bilan ajralib turishi lozimligi. "Izohli-tasviriy yondashuv" texnologiyalarida yangi yo’nalish ekanligi. Uning samaradorlik darajasi o’lchamlari. Milliy g’oya targ’iboti texnologiyalarining samaradorligini sotsial, madaniy, ijtimoiy-iqtisodiy hayot, insonlarning turmush sharoitida yangilanishlar, o’zgarishlar bilan bog’liqligi.

**Milliy g’oya targ’iboti texnologiyalarining samaradorligini oshirishning yo’llari:**

Milliy g’oya targ’ibotida so’z va amal birligi. Jamoatchilikning qiziqishi, maqsad va intilishlarini hisobga olish. Targ’ibotlarning ishonchliligini ta’minlash.

Milliy g’oya targ’ibotida zamonaviy texnologik uslublar tushunchasi, uning ma’no-mazmuni. Milliy g’oyani targ’ib qilishning an’anaviy va zamonaviy yo’nalishlari. Uni tushunarli, hammabop texnologiyalar asosida ommalashtirish. YAngi zamonaviy texnologiyalarni milliy g’oya takomilida alohida nisbatga egaligi. Zamonaviy texnologik uslublar to’g’risida an’anaviy nazariyalar, modernizasiya jarayonlari.

Milliy g’oya targ’ibotida zamonaviy texnologiyalarning asosiy vazifasi Milliy g’oya targ’ibotida zamonaviy o’zaro muloqot, bahs, munozara, masofali o’qitish, "Ekspert baholash" usuli, "Klaster" usuli, "Sinkveyn" usuli, "O’yinlar nazariyasi" usuli, "Aqliy hujum" usuli, “Menyu” usuli va shu kabi interfaol usullarni tashkil qilish uslublaridan foydalanishning ahamiyati.

Milliy g’oya targ’iboti faninin o’qitishda interfaol usullarning o’ziga xos jihatlari. Interfaol usullarning o’quv tarbiyaviy masalalarini echishdagi qiyosiy imkoniyati.

Interfaol usullarni tanlashda mavzudan ko’zlangan maqsad, mazmunga moslashish, talaba va o’qituvchining imkoniyatlari.

Interfaol usullar ta’lim tarbiya, rivojlantirish masalalarini echishga yuqori darajada yo’naltirilganligi. O’qitish usullaridan foydalanishda pedagogning shaxsiy imkoniyatlari va o’quv jarayonini tashkil etish shakllari bilan mos kelishi. Interfaol usullarning pedagogik texnologiya tamoyillariga mos kelishi.

Milliy g’oya targ’ibotida "Jamoatchilik bilan aloqalar" tushunchasi, ma’no va mazmuni. Milliy g’oya targ’ibotida jamoatchilikning qabul qilish darajasi va yo’nalishlari.

**Milliy g’oyaning mohiyatini tushuntirishda, uni qo’llab-quvvatlashlariga erishishda jamoatchilik bilan aloqalarning o’rni:**

Milliy g’oyani targ’ib etishda jamoatchilikning manfaati va istaklarini o’rganish. Jamoatchilik fikrida ob’ektivlik va sub’ektivlik holatlari.

Milliy g’oyani yangi texnologiyalar asosida targ’ib qilish, uni bosqichma-bosqich asosida amalga oshirish. Milliy g’oya targ’ibotida Ommaviy axborot vositalarining o’rni. Ommaviy axborot vositalarining "to’rtinchi hokimiyat" sifatidagi asosiy mezonlari. OAVning milliy g’oyani aniq va tezkor ravishda ta’minlab berishdagi ta’siri. Jamoatchilik fikrini milliy g’oya negizlari va tamoyillari asosida shakllantirish vazifalari. OAV orqali turli yot g’oyalar kirib kelishining oldini olish imkoniyatlari. "Ommaviy madaniyat" ga qarshi ta’sir ko’rsatish usullari. Turli OAV tashkil etilishi. OAV - milliy g’oya tamoyillari va negizlariga tayanib faoliyat olib borishi zarurligi. Globallashuv va OAV ko’rinishlari. Internet tizimi. Reklama. E’lonlar. Turli xil kinofilmlar targ’iboti. Seriallar. An’anaviylik va zamonaviylik munosabatida milliy g’oya targ’iboti texnologiyalarining ahamiyati.

Milliy g’oya targ’ibotida xalq og’zaki ijodini o’rganishning ahamiyati katta ekanligi. Xalq o’yinlari, xalq og’zaki ijodining ma’naviy-ma’rifiy imkoniyatlari ommabopligi bilan ajralib turishi. Xalq og’zaki ijodining dostonchilik, baxshichilik yo’nalishlaridagi ijod namunalarida ham yoshlarning ma’naviy- ruhiy kamolotini yuksaltirishga xizmat qiladigan qator bunyodkor g’oyalar o’z aksini topganligi.

Xalq o’yinlarini tiklash borasida amaliy hatti-harakatlar olib borish zarurligi. Xalq o’yinlarini tiklashda oila, mahalla, ta’lim muassasalari hamda milliy g’oya targ’ibotiga mas’ul tashkilotlar hamkorligini yo’lga qo’yish lozimligi.

**Xalq og’zaki ijodini o’rganishga yangicha yondoshuvning talab etilishi:**

 Milliy g’oya va milliy mafkura – bu nafaqat o’zbeklarning, balki O’zbekistonda istiqomat qiluvchi barcha O’zbekistonlik fuqarolarinng g’oya va mafkurasi ekanligi. Milliy g’oyada O’zbekistonda yashovchi barcha millat va elat vakillari manfaatlarining ifoda etilganligi.

Milliy madaniy markazlarni milliy g’oya targ’ibotiga kengroq jalb etish katta ahamiyat kasb etishi.Milliy madaniy markazlar tomonidan o’tkaziladigan turli xil tanlovlar, ilmiy seminar va madaniyat kunlari xalqlar o’rtasidagi tinchlik va barqarorlikni ta’minlashda muhim rol o’ynashi.

Dunyo rivojlanishining yangicha bosqichi. "Globallashuv" tushunchasi turli g’oyalar va mafkuralar ko’rinishlari va mafkuraviy ta’sirlar darajasi. Yot va zararli, tajovuzkor g’oyalar ham mavjudligi

 Globallalshuv sharoitida texnologiyalardan turli-xil maqsadda foydalanish ehtimoli. Milliy g’oya targ’ibotida zamonaviy texnologiyalardan jamoat bilan munosabatlar tizimida ezgu maqsadlarga yo’nalganligining ahamiyati. Jamoada fidoiylik, vatanparvarlik va fuqarolik pozisiyasini shakllantirish.

 Globallashuv va liberallashuvning insonlar ongi va dunyoqarashiga ta’siri. Ma’naviy tahdid ko’rinishlari va ularning oldini olish. O’zbekistonning mustaqil taraqqiyot yo’lini amalga oshirishda turli ezgu g’oyalar ahamiyatining oshib borishi.

Milliy g’oyaning asosiy tashuvchisi – yoshlar ekanligi. Milliy g’oya targ’iboti texnologiyalaridan foydalanishning asosiy maqsadi.

Yoshlar bilan ishlashda targ’ibot texnologiyalaridan foydalanishning o’ziga xos jihatlarini hisobga olish.

Globallashuv jarayonida mafkuraviy targ’ibot texnologiyalarining ta’siri. Yoshlarning ongini zaharlash va ularni o’z manfaatlari yo’lida foydalanishning zararli oqibatlari. Yoshlar qatlami orasida milliy g’oya targ’ibotini keng ko’lamda yoyish, mohiyatini ochib berishga xizmat qiladigan turli interfaol usullari.

2023-2024 o‘quv yili uchun tashkil etilgan

Yakuniy davlat attestatsiya sinovlarida universitetni bitiruvchi bosqich

talabalarining majburiy fanlari yoki bitiruv malakaviy (magistrlik dissertatsiya)

ishi himoyalarida bilimini baholash quyidagi baholash mezonlari orqali aniqlanadi.

**O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirining**

**2018 yil 9-avgustdagi 19-2018-son** **buyrug‘iga** **asosan**

**2-§. Talabalar bilimini baholash mezonlari**

15. Talabalarning bilimi quyidagi mezonlar asosida:

talaba mustaqil xulosa va qaror qabul qiladi, ijodiy fikrlay oladi, mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimini amalda qo‘llay oladi, fanning (mavzuning) mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan (mavzu) bo‘yicha tasavvurga ega deb topilganda — **5 (a’lo) baho**;

talaba mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimini amalda qo‘llay oladi, fanning (mavzuning) mohiyatni tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan (mavzu) bo‘yicha tasavvurga ega deb topilganda — **4 (yaxshi) baho;**

talaba olgan bilimini amalda qo‘llay oladi, fanning (mavzuning) mohiyatni tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan (mavzu) bo‘yicha tasavvurga ega deb topilganda — **3 (qoniqarli) baho;**

talaba fan dasturini o‘zlashtirmagan, fanning (mavzuning) mohiyatini tushunmaydi hamda fan (mavzu) bo‘yicha tasavvurga ega emas deb topilganda — **2 (qoniqarsiz) baho** bilan baholanadi.

**BAHOLASH TARTIBI**

**Yakuniy Davlat attestatsiya sinovida bitiruvchi talabalar uchun majburiy fanlardan 40 tadan test savollari taqdim etilib, har bir to‘g‘ri javob uchun 2,5 balldan jami 100 ballikda jamlanib hisoblanadi. Bitiruvchi talabalar umumiy to‘plagan ballari Nizomning 1-jadvaliga muvofiq quyidagicha aniqlanadi:**

**100 balldan-90 ballgacha-5 (a’lo);**

**89 balldan-70 ballgacha-4 (yaxshi);**

**69 balldan-60 ballgacha-3 (qoniqarli);**

**59 ball va undan kam-2 (qoniqarsiz).**

**Oliy ta’lim muassasalarida talabalar bilimini nazorat qilish va**

**baholash tizimi to‘g‘risidagi** **Nizomga**  **ILOVA**

|  |
| --- |
| **1-jadval****Baholashni 5 baholik shkaladan 100 ballik shkalaga o‘tkazish** **JADVALI** |
| **5 baholik shkala** | **100 ballik shkala** |  | **5 baholik shkala** | **100 ballik shkala** |  | **5 baholik shkala** | **100 ballik shkala** |
| 5,00 — 4,96 | 100 | 4,30 — 4,26 | 86 | 3,60 — 3,56 | 72 |
| 4,95 — 4,91 | 99 | 4,25 — 4,21 | 85 | 3,55 — 3,51 | 71 |
| 4,90 — 4,86 | 98 | 4,20 — 4,16 | 84 | 3,50 — 3,46 | 70 |
| 4,85 — 4,81 | 97 | 4,15 — 4,11 | 83 | 3,45 — 3,41 | 69 |
| 4,80 — 4,76 | 96 | 4,10 — 4,06 | 82 | 3,40 — 3,36 | 68 |
| 4,75 — 4,71 | 95 | 4,05 — 4,01 | 81 | 3,35 — 3,31 | 67 |
| 4,70 — 4,66 | 94 | 4,00 — 3,96 | 80 | 3,30 — 3,26 | 66 |
| 4,65 — 4,61 | 93 | 3,95 — 3,91 | 79 | 3,25 — 3,21 | 65 |
| 4,60 — 4,56 | 92 | 3,90 — 3,86 | 78 | 3,20 — 3,16 | 64 |
| 4,55 — 4,51 | 91 | 3,85 — 3,81 | 77 | 3,15 — 3,11 | 63 |
| 4,50 — 4,46 | 90 | 3,80 — 3,76 | 76 | 3,10 — 3,06 | 62 |
| 4,45 — 4,41 | 89 | 3,75 — 3,71 | 75 | 3,05 — 3,01 | 61 |
| 4,40 — 4,36 | 88 | 3,70 — 3,66 | 74 | 3,00 | 60 |
| 4,35 — 4,31 | 87 | 3,65 — 3,61 | 73 | **3,0 dan kam**  | **60 dan kam** |

**Adabiyotlar ro‘yxati**

1. O’zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi. Toshkent. 2023

2. Ma’naviyat: asosiy tushunchalar izohli lug‘ati. Nazarov Q. tahriri ostida. -T.: Ma’naviyat, 2009.

3. Abilov O‘. Milliy g‘oya: ma’naviy omillar. T.: Ma’naviyat, 1999.

4. Begmatov A. Ma’naviyat falsafasi yoxud Islom Karimov asarlarida yangi falsafiy tizimning yaratilishi. -T.: 2000 yil.

5. Gafarli M.M. Kasayev A.Ch. Rivojlanishning o‘zbek modeli: tinchlik va

barqarorlik – taraqqiyot omili. –T.: O‘zbekiston, 2000.

6. Islomov Z.M. Fuqarolik jamiyati: kecha, bugun, ertaga. –T.: 2002.

7. Mamashokirov S. va boshqalar. O‘zbekistonda yangi jamiyat qurilishining g‘oyaviy-mafkuraviy masalalari. (O‘quv-uslubiy qo‘llanma) –T.: 2004.

8. Milliy g‘oya: targ‘ibot texnologiyalari va atamalar lug‘ati. Nazarov Q

Tahriri ostida. –T.: Akademiya nashriyoti. 2007.

9. Milliy istiqlol g‘oyasi: asosiy tushunchalar, tamoyillar va atamalar. (Qisqa izohli tajribaviy lug‘at) -T.: Yangi asr avlodi, 2002.

10. Mustaqillik mafkurasi va O‘zbekistonda demokratik jamiyat qurishning iqtisodiy, ijtimoiy va ma’naviy negizlari. -T.: Universitet,2001.

11. Qur’oni Karim ma’nolarining tarjimasi. – T.: 2005 yil.

12. Imom Buxoriy. Jome’ as-sahih. 1-4 jildlar. –T.: 1995 yil.

13. Navoiy. Mukammal asarlar to‘plami. 20 jild. T., 1997-2003 yil.

14. Komil ma’naviyat - mustaqillik tayanchi. –T.:1997 yil.

15. Ma’naviyat – mas’ullik. –T.: 1997 yil.

16. Ma’naviyatning oydin yo‘li. –T.: 1997 yil.

17. Ma’naviyat va komillik. –T.: 1997 yil.

18. Komilov N. Komil inson haqida 4-risola, –T.: 1997 yil.

19. Avesto. – T.: Sharq, 2001 yil.

20. Qosimov B. Milliy uyg‘onish. –T.:2002 yil.O.A.Karimova. Huquqshunoslik. -T.: Sharq, 2010.

 21. M.Rustamboev. O’zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasini o’rganish . - T.: Yangi asr avlodi, 2015.

 22. E.Xojiev, T.Xojiev. Ma’muriy huquq. Darslik - T.: Fan va texnologiya, 2008.

 23. F.M.Otaxo’jaev. Oila huquqi – T.: Cho’lpon, 2013.

 24. A.Inoyatov. Mehnat huquqi. – T.: TDYuI, 2006

 25. R.Ro’ziev, V.Topildiev. Fuqarolik huquqi. Umumiy qism – T.: Cho’lpon, 2011.

 26. F.Tursunov. Mehnat huquqi. Uslubiy qo’llanma – T.: TDPU, 2011.

 27. M.X.Rustamboev. Jinoyat huquqi. - T.: Ilm ziyo 2006

 28. A.Saidov. L.Lukashuk. Xozirgi zamon xalqaro xuquqi nazariyasi. T.: Faylasuflar jamiyati, 2008

29. A.Nigmatov. O’zbekiston Respublikasining ekologiya huquqi. – T.: TDYuI, 2004

30. Gʻulomov J. Tarbiyaviy korreksion faoliyatning yoshlarda moddiy va ma’naviy hayot uyg‘unligini tarbiyalashdagi o‘rni. – T.: TDPU, 2001 yil.

31. Gʻoya va mafkura. – T.: “Ijod dunyosi” nashr uyi, 2002 yil.

32. Markaziy Osiyo: g‘oyaviy jarayonlar va mafkuraviy tahdidlar. – T.:”Ijod dunyosi” nashr uyi, 2002 yil.

33. Bugungi dunyoning mafkuraviy manzarasi. – T.: “Ijod dunyosi” nashr uyi, 2002 yil.

34. Milliy g‘oya: targ‘ibot texnologiyalari va atamalar lug‘ati. – T.: “Akademiya” nashriyoti, 2007 yil.

35. Milliy istiqlol g‘oyasi: asosiy tushuncha va tamoyillar. –T.: “O‘zbekiston”, 2000 yil.

36. Mustaqil O‘zbekiston taraqqiyotining g‘oyaviy asoslari. Mas’ul muharrir D.A. Alimova. –T.: “Sharq”, 2001 yil.

37.Mustaqillik: Izohli ilmiy – ommabop lug‘at. –T.: “Sharq”, 2006 yil.