**Андижон давлат университети**

**Филология факультети**

**5111300-Она тили ва адабиёти (Қирғиз тили ва адабиёти) таълим йўналишининг**

**2023-2024 ўқув йилида битирувчи талабалар учун ташкил этилаётган**

**Якуний давлат аттестацияси синовларига мажбурий фанлардан тузилган саволлар**

**Б А Н К И**

**1.Хозирги қирғиз адабий тили фан бўйича:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **САВОЛЛАР** |
| 1 |  Фонетикага киришүү. Фонема жөнүндө түшүнүк  |
| 2 | Тыбыштарды изилдөөнүн үч аспектиси. |
| 3 | Тыбыштарды изилдөөнүн лингвистикалык аспектиси |
| 4 | Азыркы кыргыз тилиндеги үндүү тыбыштар |
| 5 | Үнсүз тыбыштар |
| 6 | Тыбыштардын речтик агымда бири-бирине таасир этип өзгөрүшү. |
| 7 | Сингорманизм закону |
| 8 |  Муун жана басым |
| 9 | Интонация жана анын түрлѳрү |
| 10 | Графика  |
| 11 | Кыргыз тилинин орфографиясы. |
| 12 | Кыргыз тилинин орфоэпиясы. |
| 13 | Транскрипция  |
| 14 | Лексикология жөнүндө жалпы маалымат |
| 15 | Сѳз маанилери жана типтери |
| 16 |  Сѳз маанилеринин кеңейүү жолдору |
| 17 | Полисемия жана омонимия |
| 18 | Синоним сѳздѳр |
| 19 | Антоним сөздөр |
| 20 |  Кыргыздын төл лексикасы |
| 21 | Сырттан кирген сөздөр. Монгол иран, араб жана орус тилинен кирген сөздөр |
| 22 | Кыргыз тилиндеги эскирген сѳздѳр жөнүндө жалпы түшүнүк |
| 23 | Неологизмдер жѳнүндѳ жалпы маалымат |
| 24 | Фразеологизмдер жөнүндө жалпы түшүнүк |
| 25 | Диалектизм сөздөр |
| 26 | Термин жана терминология |
| 27 | Синтаксис, анын изилдөө обьектилерине ылайык бөлүнүшү. |
| 28 | Сөз тизмектеринин типтери. Атоочтук сөз тизмектери, алардын өз ара бөлүнүшү |
| 29 | Этиштик сөз тизмектери, алардын өз ара бөлүнүшү. Жөнөкөй жана татаал сөз тизмектер |
| 30 | Синтаксистик байланыштын түрлөрү. Тең жана багыныңкы байланыш  |
| 31 | Тең байланыштагы татаал сүйлөм |
| 32 | Багыныңкы байланыштагы татаал сүйлөм |
| 33 | Ыкташуу байланышы |
| 34 | Башкаруу байланышы |
| 35 | Таандык байланышы |
| 36 | Жандоочтук байланыш жана аналитикалык формалар |
| 37 | Сүйлөм, анын мүнөздүү белгилери. |
| 38 | Сүйлөмдүн колдонулуш максатына карай бөлүнүшү |
| 39 | Сүйлөм мүчөлөрү, аларды аныктоодо сакталуучу принциптер |
| 40 | Синтаксис, анын изилдөө обьектилерине ылайык бөлүнүшү. |
| 41 | Сүйлөмдүн баш мүчөлөрү. Ээ менен баяндоочтун лексико-грамматикалык өзгөчөлүктөрү |
| 42 | Жөңөкөй жана тутумдаш ээ |
| 43 | Жөнөкөй жана тутумдаш баяндооч |
| 44 | Баяндоочтун ээни ээрчиши |
| 45 | Сүйлөмдүн айкындооч мүчөлөрү |
| 46 | Толуктоочтун лексико-грамматикалык өзгөчөлүгү |
| 47 | Аныктоочтун лексико-грамматикалык өзгөчөлүгү |
| 48 | Бышыктооч, анын маанисине карай бөлүнүшү |
| 49 | Сүйлөмдүн тутумдук бөтөнчөлүктөрүнө карай бөлүнүшү |
| 50 | Сүйлөмдүн баш мүчөлөрү. Ээ менен баяндоочтун лексико-грамматикалык өзгөчөлүктөрү |

**2.Қирғиз адабиёти тарихи фани бўйича:**

|  |  |
| --- | --- |
| № | **САВОЛЛАР** |
|  | Ырчылык өнөр |
|  | Асан кайгы |
| 3 | Ырчылык өнөрдүн жанрлары |
| 4 | Толубайдын өмүрү жана чыгармачылыгы жөнүндө  |
| 5 | Алдар Көсөө |
| 6 | Сансыз сынчынын чыгармачылыгы |
| 7 | Калыгул |
| 8 | Музооке өмүрү, чыгармачылыгы |
| 9 | Чөжө Каржабай уулунун өмүрү, чыгармачылыгы |
| 10 | Айтике |
| 11 | Арстанбек |
| 12 | Чоңдунун өмүрү жана чыгармачылыгы  |
| 13 | Эсенаман Жалгаш уулунун өмүрү жана чыгармачылыгы  |
| 14 | Солтобай |
| 15 | Сартбай |
| 16 | Жаныш |
| 17 | Найманбай Балык уулу |
| 18 | Жеңижок |
| 19 | Жеңижоктун “Көксулуу”, “Балам жок”, “Жалгыз тал” ырлары жана санат - насыяттары |
| 20 | Ботобай |
| 21 | Карамурза |
| 22 | Токтогул |
| 23 | Кыз-келиндер чыгармачылыгы, Наркүл |
| 24 | Калмырза |
| 25 | Эшмамбет |
| 26 | Алтай Айдарбек уулу |
| 27 | Үмөтаалы Эсенаман уулу |
| 28 | Коргол Досу уулу |
| 29 | Калык Акы уулу |
| 30 | Барпынын чыгармачылыгында махабат лирикасы |
| 31 | Осмонкул Бөлөбалаев |
| 32 | Осмонкул Бөлөбалаевдин айтуучулук өнөрү |
| 33 | Алымкул Үсөнбаев |
| 34 | Алымкул Үсөнбаевдин балдарга арналган ырлары |
| 35 | Сыдык Алайчиев |
| 36 | Токтонаалы Шабданбаев |
| 37 | Анаргүл Тажибаева |
| 38 | Анаргүл Тажибаева санат-насыят, балдар ырларын жана “Манас” эпосун айткан акын. |
| 39 | Сарыкунан Дыйканбай уулу |
| 40 | Сарыкунан Дыйканбай уулу – айтуучу |
| 41 | Сооронбек Чойбеков |
| 42 | Ашыралы Айталиев |
| 43 | Ашыралы Айталиевдин айтуучулугу жана обончулугу |
| 44 | Токтосун Тыныбеков |
| 45 | Эстебес Турсуналиев |
| 46 | Эстебес Турсуналиев – шаттыктын акыны |
| 47 | Тууганбай Абдиев |
| 48 | Тууганбай Абдиев – айтыш өнөрүнүн чебери |
| 49 | Замирбек Үсөнбаев |
| 50 | Ысмайыл Борончиев |

1. **Она тили ўқитиш методикаси фан бўйича:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **САВОЛЛАР** |
|  | Кыргыз тилин эне тил катары окутуунун жалпы методологиялык маселелери |
|  | Кыргыз тили боюнча билим берүүнүн максаты, милдети жана мазмуну |
| 3 | Кыргыз тилин окутуу принциптери |
| 4 | Кыргыз тилин окутуу методдору |
| 5 | Кыргыз тили боюнча билим берүүчү мугалимдердин милдеттери.  |
| 6 | Кыргыз тили боюнча компетенттүүлүктөргө негиздеп билим алууну технологиялары.  |
| 7 | Окуучуларга эне тили боюнча билим берүүнү уюштуруунун формалары.  |
| 8 | Окуучулардын жетишкендиктерин баалоонун негизги стратегиялары  |
| 9 | Жылдык иш план түзүү жана бир саатык конспект жазуу |
| 10 | Эне тилинин бөлүмдөрүн окутуу.  |
| 11 | Байланыштуу кепти окутуу |
| 12 | Кептин стилдерин окутуу |
| 13 | Илимий стилди октуунун жолдору |
| 14 | Публицистикалык стилди окутуунун ыкмалары |
| 15 | Иш кагаздарын окутуу |
| 16 | Синтаксис жана кеп маданиятын окутуу  |
| 17 | Пунктуацияны окутуу |
| 18 | Фонетика жана графиканы окутуу. |
| 19 | Орфоэпия жана орфографияны окутуу |
| 20 | Лексика жана кеп маданиятын окутуу |
| 21 | Сөз жасоо, сөздүн курамын окутуу.  |
| 22 | Морфология жана орфографияны окутуу |
| 23 | Кыргыз тилин окутууда окуучулардын сөз маданиятын калыптандыруу |
| 24 | Окуучулардын жазма кебин калыптандырууда жат жазуунун өткөрүү методикасы |
| 25 |  Орфографиялык каталарды түзөтүүнүн жолдору жана ыкмалары |
| 26 | Сабакка кирүү жана анализдөө техникасы  |
| 27 | Энe тилин окутууда дидактикалык оюндардан пайдалануунун жолдору |
| 28 | Кыргыз тилин окутууда инновацион педагогикалык технологияларынан пайдалануу |
| 29 | Тeст жана анын түрлөрү, өткөрүү мeтодикасы  |
| 30 | Кыргыз тили сабагынын типтери |
| 31 | Блумдун таксономиясы  |
| 32 | Лингвистикалык принциптер |
| 33 | Жалпы дидактикалык принциптер  |
| 34 | Жеке предметтик (методикалык) принциптер  |
| 35 | .К.Бабанский түзгөн окутуунун методдорунун классификациясы |
| 36 | Энe тилин окутууда дидактикалык оюндардан пайдалануунун жолдору |
| 37 | Кыргыз тилин бөлүмдөрүн окутууда арналган методикалык эмгектер (фонетика, лексика, морфология, синтаксис ж.б.) боюнча маалымат. |
| 38 | Үндүү тыбыштар жана аларды бөлүштүрүүнү окутуу, талдоо иштери, фонетикалык жана графикалык өзгөчөлүгүн өтүүдө техникалык каражаттардан пайдалануу. |
| 39 | Кыргыз тилин окутууда алдыңкы тажрыйбалуу, мыкты мугалимдердин жетишкен ийгиликтерин жайылткан эмгектер. |
| 40 | Кыргыз тилинин лексикасын үйрөтүүнүн мааниси, принциптери жана милдеттери. Лексикалык бөлүмүнүн башка бөлүмдөрдөн таанып билүүчүлүк айрымасы. |
| 41 | Кыргыз тил сабагында окуучулардын тилдик көз карашын калыптандыруу менен бирге саясый, адептик, эмгектик, эстетикалык, интернационалдык тарбия берүү маселелери. |
| 42 | Сөздүн омонимдик, синонимдик жана антонимдик маанилерин окутуу. Сөздүктөр менен иштөө. Талдоо ыкмалары.  |
| 43 | Сөздүк составдын катмарларын окутуу. (диалектилик, кесиптик сөздөр, терминдер, эскирген сөздөр ж.б.) Бул сөздөрдү туура ажыратуу максатында тексттер менен иштөө, талдоо. |
| 44 | Официалдуу жана официалдуу эмес иш кагаздарынын түрлөрүн окутуунун мааниси жана милдеттери. |
| 45 | Этиштин мамиле категориясын окутуу. Синтаксистик кызматы. Көнүгүү жумуштары. Талдоо иши. |
| 46 | Кыргыз тили боюнча типтүү мектеп кобинети жана анын кызматы. Кыргыз тил кабинетин жабдуу жана анын ишинин мазмуну. |
| 47 | Мектептерде фонетиканы окутуунун милдеттери жана принциптери. Фонетиканын системалуу курс катары окутулушу. |
| 48 | Тилдин башка бөлүмдөрүн окутууда фонетикалык билимге таянуу.  |
| 49 | Тыбыш жана тамганы окутуу. Тыбыштардын акустикалык, артикуляциялык жана лингвистикалык мүнөздөмөлөрүнө үйрөтүү ыкмалары. |
| 50 | Кыргыз тилинин методикасынын тил илими, педагогика жана психология, башка илимдер менен болгон байланышы |

1. **Адабиёт ўқитиш методикаси фан бўйича:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **САВОЛЛАР** |
| 1 | Адабияты окутуунун методикасы предметинин максаты жана милдети |
| 2 | Кыргыз адабияты предметинин стандарты |
| 3 | Кыргыз адабиятынын окуу программасы |
| 4 | Көркөм чыгармаларга коюлган чен-өлчөмдөр  |
| 5 | Адабиятты окутуунун методдору |
| 6 | Эвристикалык метод |
| 7 | Изилдөөчүлүк метод |
| 8 | Адабиятты окутууда проблемалуу окуунун уюштурулушу |
| 9 | Класста үн кубултуп көрктүү окуу |
| 10 | Элдик оозеки чыгармаларды окутуу  |
| 11 | Адабият теориясын окутуу |
| 12 | Жомокторду окутуу |
| 13 | Эпосторду окутуу |
| 14 | Поэманы окутуу |
| 15 | Окуучулардын ыр тууралуу билимдерин калыптандыруунун методикасы |
| 16 | Ырчылар чыгармачылыгын окутуу |
| 17 | Драмаларды окутуу |
| 18 | Жылдык иш план түзүү жана бир саатык конспект жазуу |
| 19 | Адабият сабагында көркөм текстти анализдөөнүн жана интерпретациялоонун майнаптуу ыкмалары |
| 20 | Көркөм чыгармалардагы образдарды талдоонун айрым маселелери  |
| 21 | Адабий билим берүүдөгү окуучулардын жазма кебин өстүрүү |
| 22 | Адабият сабагынан тышкаркы иштер.  |
| 23 | Адабият ийримдерин уюштуруу |
| 24 | Адабият сабактарын күзөтүү жана анализдөө. |
| 25 | Адабиятты окутууда инновацион педагогикалык технологиялардан пайдалануунун методикасы. |
| 26 | “Кут алчу билим” поэмасындагы педагогикалык ойлор. |
| 27 | “Манас” эпосундагы аялдардын образын окутуу жолдору. |
| 28 | .Бука ырчынын өмүрү жана чыгармачылыгын окутуу. |
| 29 | Абу-Насыр Аль-Фарабинин өмүрүи жана чыгармачылыгын окутуу методикасы. |
| 30 | Алишер Наваийнин өмүрү жана адабий ишмердигин окутуу методикасы. |
| 31 | Тоголок Молдонун өмүрү жана чыгармачылыгы окутуу методикасы. |
| 32 | Молдо Нияздын санаттарын окутуу жолдору. |
| 33 | Мукай Элебаевдин “Узак жол” чыгармасын окутуу методикасы. |
| 34 | Мидин Алыбаевдин ырларын окутуу методикасы. |
| 35 | Жеңижоктун философиялык ырларын окутуу методикасы. |
| 36 | Окуучулардын билимин калыптандырууда тeст өткөрүүнүн теxнологиялары |
| 37 | Ч.Айтматов чыгармаларында колдонулган элдик ишенимдер жана аны окутуу методикасы  |
| 38 | Адабий чыгармаларда колдонулган үрп адаттар, каада салттардын колдонулушу жана анын тарбиялык мааниси |
| 39 | Адабий чыгармаларда колдонулган макалдар жана окуучулардын сөз байлыгын ашуруудагы ролу |
| 40 | Адабий чыгармаларда колдонулган элдик ырлар жана анын тарбиялык мааниси |
| 41 | Адабий чыгармаларда колдонулган элдик эпостордун колдонулушу жана анын тарбиялык мааниси |
| 42 | Адабий чыгармаларда социалдык турмуш сүрөттөөлөрүнө байланыштуу этнографик фольклоризмдeр жана анын тарбиялык маанси (каада-салттар жана ырымдар) |
| 43 | Адабий чыгармаларда колдонулган каргыш сөздөр жана алардын маанисин ачып берүү |
| 44 | Адабий чыгармаларда колдонулган алкыш сөздөр жана алардын маанисин ачып берүү |
| 45 | Адабий чыгармаларда колдонулган уламыштар жана андагы философиялык ойлорду ачып берүү ыкмалары |
| 46 |  Ч.Айтматов чыгармаларынын чагылдырылышында «Манас» эпосунун таасирин ачып берүү |
| 47 | Ч.Айтматовдун өмүр жолу жана чыгармаларындагы интeграцияны окутуу жолдору  |
| 48 | Адабий каарман жөнүндө түшүнүктөрдү калыптандыруу  |
| 49 | Окутуу технологиялары |
| 50 |  Окутуудагы активдүү, пассивдүү жана интерактивдүү методдор. |

**Tузувчилар:**

**1. Рус тили ва адабиёти кафедраси катта ўқитувчиси \_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.С.Усмонова**

**2. Рус тили ва адабиётикафедраси ўқитувчиси *\_\_\_\_\_\_\_\_\_* М.А.Сотволдиев**

**Эксперт:**

1. **АДПИ Рус, қирғиз тиллари ва адабиёти**

**кафедраси в.б.доценти \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А.Алисултонова**