**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI**

**OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

**ZAHIRIDDIN MUHAMMAD BOBUR NOMIDAGI**

**ANDIJON DAVLAT UNIVERSITETI**

**PEDAGOGIKA VA SAN`ATSHUNOSLIK FAKULTETI**

**KUNDUZGI TA’LIM SHAKLI**

**5150700-CHOLG`U IJROCHILIGI TA’LIM YO‘NALISHI BITIRUVCHI TALABALARI UCHUN**

**MAJBURIY FANLARDAN**

 **YAKUNIY DAVLAT ATTESTATSIYASI SINOVLARINING IJODIY**

**D A S T U R I**

**Andijon-2024**

 **Andijon davlat universiteti Kengashining 2024 yil 31-yanvardagi 7-sonli yig‘ilish qaroriga muvofiq tasdiqlangan**

Dastur Andijon davlat universitetida ishlab chiqilgan.

**Tuzuvchilar:**

 **Kafedra mudiri: Sh.M.Ahmedov**

 **Sh.L.Usmonova**

**Fakulteti dekani: Ch.T.Shakirova**

**O‘quv-uslubiy boshqarma boshlig‘i: G‘.Haydarov**

**O‘quv ishlari bo‘yicha prorektor: R.Mullajonov**

**KIRISH**

 Mazkur dastur 5150700-cholg`u ijrochiligi ta’lim yo‘nalishi bitiruvchilarining taxsil olish mobaynida majburiy fanlarini o‘qib o‘zlashtirganlik darajasini aniqlash uchun o‘tkaziladigan Yakuniy Davlat attestatsiyasi sinovlarining ijodiy dasturi bo‘yicha ishlab chiqilgan.

 2023-2024 o‘quv yili yakunida bitiruvlardan O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirligining 2020-yil 14-avgustdagi 3-son bilan tasdiqlangan namunaviy o‘quv rejadagi majburiy fanlaridan o‘tkaziladi.

**Yakuniy Davlat attestatsiyasi sinovida o‘tkaziladigan fan**

**tarkibi:**

**1. Xalq cholg`ularida ijrochilik;**

Xalq cholg`ularida ijrochilik fanidan yakuniy Davlat attestatsiyasi sinovida cholg`u asbobida 4 ta asarni (yirik shakldagi asar, mohirona asar, kichik shakldagi asar, xalq kuylari va bastakorlik asarlaridan na’muna) chalib ijro qilish shaklida **ijro dasturi** taqdim etiladi.

**Ijro dasturi namunasi**

**1.Yirik shakldagi asarlar**

S. Abdullaeva – Qashqar rubobi va simfonik orkestr uchun “Konsert”

A.Ryauzov – “Konsert” III-qism

M.Otajonov – “Konsert poema” I-II qism

F.A.Rossler – Rosetti – “Konsert poema” II-III qism

B.Romberg – Konsert” I- qism

V.A.Mosart – “Konsert” D-dur I- qism

I.Yashkevich – “Sonatina” I-II chastы

M.Brux – “Konsert” №1, g-moll

D.Kabalevskiy – “Konsert” I qism

V.A.Mosart – “Konsert”

A.Babaev – “Konsert fantaziyasi”

F.List – “Vengercha Rapsodiya №6”

G.Venyavskiy – “Konsert” III qism

V.A.Motsart – “Sonata”

A.Xachaturyan – “Konsert” I qism

A.Laskutov – “Konsert” orkestr va domra uchun

Ya.Sibelius – “Konsert” III qism

H.Vieuxtemps – “Amerikancha syuita”

H.Hanmamedov – “Konsert” №2 I qism

S.Aleskerov - Tor va orkestr uchun “Konsert” I qism

T.Bakixanov – Tor va orkestr uchun “Konsert”

P.Sarasate – “Konsert fantaziyasi” I-II-III-IV qism

R.Abdullaev – Qashqar rubobi va orkestr uchun “Konsert”

N.Budashkin – “Konsert variatsiyasi”

Q.Qurboniyon – “Konsert fantaziyasi”

V.Rozanov – “Fantaziya”

A.Kalinkin – “Fantaziya”

D.Popper – “Rapsodiya”

V.Gorodovskaya – “Rus xalq qo‘shig‘iga fantaziya. (Kalinka)”

P.Gaydamaka – “Konsert”

S.Danilyan – “Rus xalq qo‘shig‘iga Konsert fantaziyasi”

D.Popper – “Vengercha rapsodiya”

G.Golterman – “Konsert №3”, I qism

F.List – “Rapsodiya” №2

Ya.Vayenberger – “Konsert”

A.Vivaldi – “Konsert”

|  |
| --- |
| U.Gadjibekov “Fantaziya №2. 1-qism” |

|  |
| --- |
| F.Gendel.”Passakal`ya” |
| O.Riding. “Konsert” |
| I.Al`benis. “Asturiya” |
| P.Barchunov. “Konsert dlya dombri” |
| G. Xanmamedov “Konsert №1,2,3” |
| A.Kudryavsev. “Maldavancha rapsodiya” |
| G.Goltermann. “Konsert 1,2” |
| A.Kalinkin “Fantaziya” |
| X.Xolmamedov.” “Konsert №1.” |
| I.S.Bax. “Konsert 1” |
| Q.Qurboniyon. “Konsertnaya fantaziya” |
| X.Raximov. “Sharqona navo fantaziyasi” |
| X.Raximov. “Tojik termalari” |
| O. Abdullayeva “Dutor ifori” |
| X. Raximov “Sharqona-navo fantaziya” |
| P.Sarasati “Konsertnaya Fantaziya” |
| N.Budashkin. . “Konsert” |
| U.Xodjibekov. “Konsert 1-qism” |
| A.Veanten “Fantaziya” |
| X. Raximov “Fantaziya” |
| Tojik xalq termalari “Fantaziya” |
| O.Riding. “Konsert si minor” |
| A.Shalof. “Bonjo” |
|  F.List. “Vengerskiy rapsodiya 2” |
| M.Otajonov.“Konsert” |
| O. Riding “Konsert” |

2. **Mohirona asar**

A.Bassini – “Gnomlar raqsi”

A.Turg‘unov qayta ishlagan – “Tiko-tiko”

N.Paganini – “Kapris” №24

D.Bugich – “Xora”

A.Fossen – “Karusel”

A.Bzov – “Sha-shtil”

A.Grinshpun – “Rumin xalq kuyi”

M.De.Falya – “Ispancha raqs”

G.Venyavskiy – “Skerso-tarantello”

A.Geray – “Baxchakurd”

F.Tarrego. N.Baxodirov qay.ishl. – “Kapris arabeska”

N.Rimskiy-Korsakov – “Qovoq ari parvozi”

V.Minsev – “Fantaziya”

A.Sigankov – “Introduksiya va Chardash”

A.Sigankov – “Karabeyniki”

A.Sigankov – “Мар дяндя”

P.Sarasate – “Introduksiya tarantella”

X.Rzaev – “Chorgoh rapsodiyasi”

N.Paganini – “Kompanello”

V.Monti – “Chardash”

A.Sigankov – “Tustep”

A.Xachaturyan – “Qilichbozlar raqsi”

Dj.Fine – “Шмеленные буги”

U.Xabibullaev – “Shiddat”

V.Asevedo – “Braziliyalik kichkintoy”

K.Qurmang‘azi – “Balbiraun”

D.Popper – “Tarantella”

N.Rimskiy-Korsakov – “Sadko”

A.Xachaturyan – “Gayane”

P.Sarasate – “Lo’lilar ohangi”

S.Alikserov “Mangu harakat”

J.Fina.”Bobl`bugi”

M.Abdelvaxab.”Aziza”

O.Abdullayeva. “Falak”

V.Monti “Chardash”

O`zbek xalq kuyi “Yolg`iz”

A.Arutunyan. “Ekspromt”

S.Jo`rayev. “Sadoi sharq”

A.Arutunyan. “Ekspromt”

V.Mozart “Rondo”

F.Gendel.”Sonata 1,2,3”

A.Xachaturyan “Qilichbozlar raqsi”

I.Al`benis. “Asturiya”

A.Shalov “Kadril”

L.Granozio. “Ispanskiy gitara”

A.Shalov. “Tumbalalayka”

A.Xachaturyan “Qilichbozlar raqsi”

A.Batsyini “Tanes Gnomov”

K.Sen-Sans. “Siganskiy tanets”

F.Yanov-Yanovskiy.”Baxshida”

X. Raximov “Sharqona-navo fantaziya”

A.Shalof. “Bonjo”

R. Korsakov “Polyet Shmelya”

E.Jenkinson. “Tanets”

N.Narimonidze. “Davluri”

F.List. “Rapsodiya 2”

**3.Kichik shakldagi asar**

P.Chaykovskiy – “Barkarolla”

J.Last – “Yolg‘iz cho’pon”

P.Chaykovskiy – “Lenskiy ariyasi”

N.Dautov – “Yolg‘izlik”

V.Boz – “Moldovan ohanglari”

Yan Klod – “Gipnoz”

M.Oginskiy – “Polonez”

Yu.Kuramoto – “Romans”

P.Chaykovskiy – “Melodiya”

N.Dautov – “Fotima”

L.Betxoven – “Romans”

S.Raxmaninov – “Vokaliz”

Yu.Vesnyak – “Noktyurn”

A.Pyassola – “Unitish”

R.Glier – “Romans”

S.Farasov – “Rondoletto”

Ya.Sabzanov – “Pomir lirik kuyi”

S.Hayitboev – “Lirik kuy”

P.Chaykovskiy – “Romans”

P.Chaykovskiy – “Kuz qo’shig’i”

K.Sen-Sans – “Oqqush”

F.Shopen – “Vals”

A.Shalov – “Valinki”

A.Shalov qayta ishlagan – “В деревне было в Олховке”

O.Abdullaeva – “Sevinch”

A.Pyassolla – “Farishta o’limi”

G.Kubota - A. Sigankov – “Qora ko’zlar”

K.Kumisbekov – “Poema”

N.Rimskiy-Korsakov – “Ariya”

P.Chaykovskiy – “Melodiya”

G.Rzaev – “Prelyudiya” №4

F.Shubert – “Serenada”

V. Yakovlev “Fantaziya melodiya kubi”

A.Shalov. “Tumbalalayka”

P.Tchaikovsky “Russkiy tanes”

G.Rzayev. “Rapsodiya”

F.Shopen.”Noktyurn”

Vensef “Parafraz”

Sh.Umarov “Sharqona raqs”

A. Gurevich “Staroye Banjo”

Dugox maqomidan “Mushkiloti dugox”

O. Abdullayeva “Sevinch”

A.Sigankov. “Evreyskie melodii”

F.Shubert “Ave Maria”

4. Xalq kuylari va bastakorlik asarlaridan na’muna

A.Dadaev – “Bilmasmikin”

K.Jabborov – “Tokay”

M.Muxamedov – “Bir kelsin”

M.Murtazoev – “Tamanno”

D.Zokirov – “Ey sabo”

O‘zbek xalq kuyi – “Yolg‘iz”

X.Boboev – “Bahor tongi sadosi” qay.R.Ibadlayev

O‘zbek xalq kuyi – “Navro‘zi ajam” I qism

F.Sodiqov – “Humor”

O‘zbek xalq kuyi – “Samoi dugoh”

Dugoh maqomidan – “Mushkiloti dugoh”

O‘zbek xalq kuyi – “Rajabiy”

O‘zbek xalq kuyi – “Garduni navo”

O‘zbek xalq kuyi – “Gulbahor va tanovor”

X.Abdurasulov – “Hojiniyoz” I,II qismlar

A.Nabiev – “Yumoreska”

M.Mirzaev – “Sayri gulzor”

Yu.Rajabiy – “Kuygay”

Yu.Rajabiy – “Ra’nolanmasun”

Dugoh maqomidan – “Sarahbori dugoh”

Q.Komilov – “Mohim”

Shashmaqomning Dugoh maqomidan “Mo‘g‘ulchayi dugoh”

D.Zokirov – “Ko‘chalar”

A.Boboxonov – “Xurram”

A.Ismoilov – “Tong”

O‘zbek xalq kuyi – “Malikai Turandot”

O‘zbek xalq kuyi – “Qo‘qoncha”

O‘zbek xalq kuyi – “Qashqarchai roq”

U.Yunusov qayta ishlagan – “Falak”

O‘zbek xalq kuyi – “Qoradali”

O‘zbek xalq kuyi – “Roxatijon”

O‘zbek xalq kuyi – “Jigarpora”

O‘zbek xalq kuyi – “Qo‘shtor”

O‘zbek mumtoz musiqasi – “Chapandozi qalandar”

I.Ikromov – “Zarbga zarb usullari”

T.Inog‘omov – “Sarboz”

O`zbek xalq kuyi “Nasri segox”

O`zbek xalq kuyi “Javonon”

O`zbek xalq kuyi “Eshvoy va ufori qal`a bandi”

O`zbek xalq kuyi “Chaman yalla”

O`zbek xalq kuyi “Ko`qmadim”

O.Abdullayeva. “Dutor ifori”

O`zbek xalq kuyi “Ko`qmadim”

Navo maqomidan “Tarji Navo”

D.Zokirov. “Ko`rmadim”

Navo maqomidan “Mugulchai navo”

Xorazm xalq kuyi “Ilg`or”

Segoh maqomidan “Nasri Segoh”

I.G`ofurov. “O`zbekcha raqs”

O`zbek xalq kuyi “Xojiniyez”

2023-2024 o‘quv yili uchun tashkil etilgan

Yakuniy davlat attestatsiya sinovlarida universitetni bitiruvchi bosqich

talabalarining majburiy fanlari yoki bitiruv malakaviy (magistrlik dissertatsiya)

ishi himoyalarida bilimini baholash quyidagi baholash mezonlari orqali aniqlanadi.

**O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirining**

**2018 yil 9-avgustdagi 19-2018-son** **buyrug‘iga** **asosan**

**2-§. Talabalar bilimini baholash mezonlari**

15. Talabalarning bilimi quyidagi mezonlar asosida:

talaba mustaqil xulosa va qaror qabul qiladi, ijodiy fikrlay oladi, mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimini amalda qo‘llay oladi, fanning (mavzuning) mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan (mavzu) bo‘yicha tasavvurga ega deb topilganda — **5 (a’lo) baho**;

talaba mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimini amalda qo‘llay oladi, fanning (mavzuning) mohiyatni tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan (mavzu) bo‘yicha tasavvurga ega deb topilganda — **4 (yaxshi) baho;**

talaba olgan bilimini amalda qo‘llay oladi, fanning (mavzuning) mohiyatni tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan (mavzu) bo‘yicha tasavvurga ega deb topilganda — **3 (qoniqarli) baho;**

talaba fan dasturini o‘zlashtirmagan, fanning (mavzuning) mohiyatini tushunmaydi hamda fan (mavzu) bo‘yicha tasavvurga ega emas deb topilganda — **2 (qoniqarsiz) baho** bilan baholanadi.

**BAHOLASH TARTIBI**

**Yakuniy Davlat attestatsiya sinovida bitiruvchi talablar uchun Xalq cholg`ularida ijrochilik fanidan 4ta asar ijro etilib:**

1-asarni bitiruvchi mohirona ijro etganda, maksimal-25 ball;

2-asarni bitiruvchi mohirona ijro etganda, maksimal-25 ball;

3-asarni bitiruvchi mohirona ijro etganda, maksimal-25 ball;

4-asarni bitiruvchi mohirona ijro etganda, maksimal-25 ball;

 **Jami: 100 ballikda bilimi aniqlanib, Nizomning 1-jadvaliga muvofiq bitiruvchining bahosi quyidagi tartibda ramiylashtiriladi.**

100 balldan-90 ballgacha-5 (a’lo);

89 balldan-70 ballgacha-4 (yaxshi);

69 balldan-60 ballgacha-3 (qoniqarli);

59 ball va undan kam-2 (qoniqarsiz).

**Oliy ta’lim muassasalarida talabalar bilimini nazorat qilish va baholash tizimi to‘g‘risidagi** **Nizomga**  **ILOVA**

|  |
| --- |
| **1-jadval****Baholashni 5 baholik shkaladan 100 ballik shkalaga o‘tkazish** **JADVALI** |
| **5 baholik shkala** | **100 ballik shkala** |  | **5 baholik shkala** | **100 ballik shkala** |  | **5 baholik shkala** | **100 ballik shkala** |
| 5,00 — 4,96 | 100 | 4,30 — 4,26 | 86 | 3,60 — 3,56 | 72 |
| 4,95 — 4,91 | 99 | 4,25 — 4,21 | 85 | 3,55 — 3,51 | 71 |
| 4,90 — 4,86 | 98 | 4,20 — 4,16 | 84 | 3,50 — 3,46 | 70 |
| 4,85 — 4,81 | 97 | 4,15 — 4,11 | 83 | 3,45 — 3,41 | 69 |
| 4,80 — 4,76 | 96 | 4,10 — 4,06 | 82 | 3,40 — 3,36 | 68 |
| 4,75 — 4,71 | 95 | 4,05 — 4,01 | 81 | 3,35 — 3,31 | 67 |
| 4,70 — 4,66 | 94 | 4,00 — 3,96 | 80 | 3,30 — 3,26 | 66 |
| 4,65 — 4,61 | 93 | 3,95 — 3,91 | 79 | 3,25 — 3,21 | 65 |
| 4,60 — 4,56 | 92 | 3,90 — 3,86 | 78 | 3,20 — 3,16 | 64 |
| 4,55 — 4,51 | 91 | 3,85 — 3,81 | 77 | 3,15 — 3,11 | 63 |
| 4,50 — 4,46 | 90 | 3,80 — 3,76 | 76 | 3,10 — 3,06 | 62 |
| 4,45 — 4,41 | 89 | 3,75 — 3,71 | 75 | 3,05 — 3,01 | 61 |
| 4,40 — 4,36 | 88 | 3,70 — 3,66 | 74 | 3,00 | 60 |
| 4,35 — 4,31 | 87 | 3,65 — 3,61 | 73 | **3,0 dan kam**  | **60 dan kam** |

**ADABIYOTLAR RO‘YXATI**

**1.** Turli cholg`ular uchun maxsus bastalangan asarlar, bastakorlar tomonigan moslashtirilgan asarlar, to`plamlar vas hu kabi boshqa adabiyotlar 1956-2008;

2. Rahimov Sh.N. Cholg‘u ijrochiligi (dutor misolida). Elektron darslik, T., 2011.

3. Rahimov Sh.N., M.A.Ilxomov, Sh.S.Yusupov. Cholg‘u ijrochiligi. (rubob misolida). Elektron darslik. T., 2015.

4. Ilxomov M.A.. Cholg‘u ijrochiligi. ”Mehnat nashriyoti”, T., 2010.

5. Nurmatov X.– Qashqar rubobi. Toshkent. Oqituvchi nashriyoti. 2003.

6. Raximov Sh., Yusupov Sh.S. “Cholgu ijrochiligi”. T., 2012 yil

7. Raximov Sh., Saidov A.. “Cholgu ansambli”. T., 2012 yil

8. Nurmatov X., Fayziev O. “Cholgu ijrochiligi rubob” oquv qollanmaT. 2009 yil

9. Raximov Sh. ”Cholgulantirish va partitura oqitish” oquv qollanma T.2009 yil

10. Raximov Sh. “Cholgu ijrochiligiga o‘rgatish metodikasi” oquv qollanma.T.2009 yil

11. Raximov Sh. Nurmatov X. ”Cholgu ijrochiligi tarixi ” oquv qollanma.T.2009 yil.