**Andijon davlat universiteti Ijtimoiy - iqtisodiyot fakultetining**

**5111600 – Milliy g’oya, ma’naviyat asoslari va huquq ta’limi yo‘nalishi**

**2023-2024 o‘quv yilida bitiruvchi talabalari uchun tashkil etilayotgan**

**Yakuniy Davlat attestatsiyasi sinovlarini majburiy fanlaridan tuzilgan savollar**

**B A N K I**

**1. Milliy g‘oya tarixi va nazariyasi fani bo’yicha:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **SAVOLLAR** |
|  | Inson, millat va jamiyat hayotida g‘oya va mafkuraga bо‘lgan talab-ehtiyojlar. |
|  |  Milliy g‘oyaning tarixiy ildizlari.  |
|  |  Dastlabki g‘oyaviy qarashlar va ularning manbalari. |
|  |  Urug‘-qabilachilik davrlarida qabilalarni birlashtirishga xizmat qilgan ilk g‘oyalar va qarashlar.  |
|  | Avesto – milliy g‘oya shakllanish bosqichidagi muhim manba. Ezgu fikr, ezgu sо‘z, ezgu amal.  |
|  | Milliy g‘oyaning tarixiy negizlaridagi asosiy manbalar va undagi ilg‘or g‘oyalar.  |
|  | Urxun Enasoy bitiklari, undagi ilg‘or g‘oyalar.  |
|  | Xalq og‘zaki ijodi namunalari, urf-odat va an’analarda qahramonlik motivlari, milliy va umuminsoniy g‘oyalar kо‘rinishlari.  |
|  | Vatan ozodligi yо‘lidagi kurashlarda erkinlik, ozodlik, hamjihatlik, vatanparvarlik bilan bog‘liq turli g‘oyalarning namoyon bо‘lishi.  |
|  | О‘rta asrlardagi g‘oyaviy qarashlar tarixi va rivojlanish xususiyatlari.  |
|  | Ma’rifatparvarlik g‘oyalari va ularning о‘ziga xos xususiyatlari. |
|  | Mustamlakachilik mafkurasi va uning xalqimiz hayotidagi salbiy oqibatlari. |
|  | О‘zbekiston mustaqillikka erishish ostonasida: g‘oyaviy-mafkuraviy jarayonlar. |
|  | Mustaqillikning ilk yillarida О‘zbekistonda jamiyat g‘oyaviy-mafkuraviy asoslarining о‘zgarishi.  |
|  | G‘oyalar tipologiyasi, milliy g‘oya tipologiyasi, ularning mazmun -mohiyati.  |
|  | Milliy g‘oyaning mafkuraviy plyuralizmga asoslanishi.  |
|  | Milliy g‘oyaning bunyodkor g‘oya ekanligi. Uning jamiyatni jamiyat, millatni millat, xalqni xalq qilishdagi о‘rni va ahamiyati.  |
|  | Milliy g‘oyaning bosh maqsadi va asosiy g‘oyalari.  |
|  | Milliy g‘oyaning yot va zararli g‘oyalardan farqi, uni aniqlash mezonlari.  |
|  | Milliy g‘oyaning umuminsoniy mazmuni: insonparvarligi, tinchliksevarligi va taraqqiyotga yetaklashi. |
|  | Islohotlar jarayonida bunyodkorlik g‘oyalari va erkinlik tamoyillarini ta’minlash imkoniyatlari. |
|  | Mustaqillik sharoitida jamiyat g‘oyaviy-mafkuraviy asoslari о‘zgarishining mamlakat taraqqiyotini ta’minlashdagi ahamiyati. |
|  | Strategik maqsadlarni amalga oshirishning g‘oyaviy-mafkuraviy asoslari.  |
|  | О‘zbekistonda milliy mustaqillikni mustahkamlash va yurt tinchligi, Vatan ravnaqi, xalq faravonligi g‘oyasini amalga oshirishda davlatning bosh islohotchilik roli.  |
|  | Mustaqillik tufayli jamiyat hayoti sohasida erishilgan yutuqlar. Ularning milliy g‘oya g‘oya maqsadlari bilan uyg‘unligi.  |
|  | О‘zbekistonning mustaqil taraqqiyoti jarayonida insonparvarlik g‘oyalarining takomillashuv jarayoni, unda avlodlararo vorislik va yangilanishning namoyon bо‘lishi.  |
|  | Yangi g‘oyalar tizimidagi ustuvor tamoyillar, ularni amalga oshirishning dolzarb vazifalari.  |
|  | Milliy g‘oya – inson qadr-qimmatini yuksaklarga kо‘tarish omili. Milliy g‘oyada inson – eng oliy qadriyat ekanligi.  |
|  | Inson erkinligi, huquq va manfaatlari tushunchasi, uning ma’no-mazmuni. Milliy g‘oyaning inson erkinligi, huquq va manfaatlari ustuvorligi prinsipiga asoslanishi.  |
|  | Milliy g‘oya –barkamol avlodni tarbiyalash omili. Barkamol avlodga xos bо‘lgan xususiyatlar.  |
|  | Inson manfaatlarini ta’minlash – yuksak qadriyat. О‘zbekistonning mustaqil taraqqiyoti jarayonida inson huquqlarining kengayishi, mas’uliyatining ortishi. |
|  | О‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi – inson huquqlari va erkinliklari ustuvorligini ta’minlashning kafolati.  |
|  | Siyosiy institutlar va mafkuralar xilma xilligi tushunchasi, uning mazmun va mohiyati.  |
|  | Milliy g‘oyaning siyosiy institutlar va mafkuralar xilma xilligi tamoyiliga asoslanishi. |
|  |  Milliy ma’naviy meros va umuminsoniy demokratik prinsiplar. |
|  | Milliy g‘oya negizlarini asrab-avaylash, uni himoya qilish shart-sharoitlari va omillari. |
|  | Milliy g‘oya va umummafkuraviy jarayonlar tushunchalarining о‘zaro munosabati, mazmun-mohiyati.  |
|  | Mafkuraviy jarayonlarning turli xil ijtimoiy guruhlar, qatlamlar manfaatlari bilan bog‘liqligi, uni anglash darajalari.  |
|  | Milliy g‘oyaning muayyan mamlakat yoki xalq maqsadlari va taraqqiyot yо‘li bilan bog‘liqligi.  |
|  | Milliy g‘oyaning rivojlanish mexanizmlari – milliy ma’naviy meros, urf-odat, an’analar va qadriyatlar. |
|  |  Axborot- kommunikatsiya sohasidagi о‘zgarishlar va milliy g‘oya ta’sirchanligini tobora oshirib borishda mafkuraning о‘rni. |
|  | Jamiyatni erkinlashtirish va davlat qurilishini demokratlashtirishda milliy g‘oyaning roli.  |
|  | “Vatanni sevmoq iymondandir” g‘oyasining mazmuni va ahamiyati. |
|  | Kо‘pmillatli mamlakatimiz aholisi ongida “О‘zbekiston – yagona Vatan” g‘oyasini shakllantirish vazifalari.  |
|  | Milliy g‘oyaning fuqarolik jamiyati qurishdagi ahamiyati.  |
|  | О‘zbekiston kо‘pmillatli, polietnik davlat ekanligi.  |
|  | Milliy g‘oyada turli millatga mansub xalqlarning manfaatlari va maqsadlarining ifodalanishi.  |
|  | “Millatlararo totuvlik” tushunchasi, uning milliy g‘oyada aks etishi. |
|  | Milliy g‘oya - millatlararo totuvlik va hamjihatlik omili. Uni amalga oshirish shart-sharoitlari. |
|  | Milliy g‘oyaning milliy bag‘rikenglikka zid holatlar, milliy ayirmachilik va separatizm kabilarning oldini olishdagi ahamiyati.  |

**2. Ma’naviyatshunoslik fan bo‘yicha:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **SAVOLLAR** |
|  | Ma’naviyat tarixiy hodisa sifatida.  |
|  | Ma’naviyatning jamiyat hayotidagi o‘rni.  |
|  | “Ma’naviyatshunoslik” fanining metodologik asosi masalasi.  |
|  | “Ma’naviyatshunoslik” tarixiy-nazariy fan sifatida.  |
|  | Milliy mustaqillik sharoitida ma’naviyat masalalarining dolzarblashuvi. |
|  | Mustaqillik davrida ajdodlarimiz ma’naviy merosiga munosabatning tubdan yangilanishi |
|  |  Islohotlar va ularning ma’naviy mezoni.  |
|  | Milliy va diniy qadriyatlarning tiklanishi.  |
|  | Buyuk ajdodlarimiz, xalqimizning suyukli farzandlari xotiralarini yodlash – yosh avlodni milliy g‘urur va milliy iftixor ruhida tarbiyalashning ta’sirchan vositasi.  |
|  | Tarixiy xotirasiz kelajak yo‘q. |
|  | O‘zbekiston Konstitutsiyasida yakka mafkura hukmronligini taqiqlanishi va buning sabablari.  |
|  | Milliy g‘oyaning siyosiy, iqtisodiy ma’naviy jihatlari va ularning o‘zaro uyg‘unligi masalasi.  |
|  | Yangi O’zbekistonning 2022-2026 yillarga mo‘ljallangan taraqqiyot strategiyasi loyihasining mohiyati. |
|  | Shaxs erki va ma’naviy takomil imkoniyatlari |
|  | Umuminsoniy qadriyatlar va milliy ma’naviyat nisbati.  |
|  | Umumbashariy qadriyatlar qanday shakllanadi?  |
|  | Milliy ma’naviyatimizning umuminsoniy mohiyati. |
|  | Ijtimoiy fanlar metodologiyasi xususida. |
|  | Ijtimoiy fanlarning tabiiy (tabiatga oid) va aniq (matematik) fanlar bilan o‘zaro umumiy va farqli tomonlari.  |
|  | Ijtimoiy fanlarning shakllanishida naqliy va aqliy bilimlar nisbati.  |
|  | Bugungi kun ijtimoiy fanlar sohasidagi muammolar va ularni hal qilish yo‘llari. |
|  | Inson hayotining ma’nosi. Inson hayotida ma’naviyatning o‘rni va ahamiyati.  |
|  | Jahon ilmida ma’naviyat masalalari.. |
|  | Markaziy Osiyoda yaratilgan qadim yozma adabiyotlarda ma’naviyat masalalari.  |
|  | Islom mintaqa madaniyatida ma’naviyat masalalarining nazariy jihatdan shakllanishi |
|  | Jaloliddin Rumiyning “Masnaviy” ma’naviy asarida ma’naviyatning ta’rifi.  |
|  | Alisher Navoiy ijodi milliy ma’naviyatimiz qomusi sifatida. |
|  | Ma’naviyatning turli ta’riflari. Ularning bir-biriga muvofiqligi.  |
|  | O‘zbekiston Respublikasida gender tenglikka erishish strategiyasining qabul qilinishi. |
|  | Shaxs ma’naviyati va milliy ma’naviyat nisbati.  |
|  | Milliy o‘zlikni anglash.  |
|  | Shaxs ma’naviyati ma’naviyat nazariyasining o‘zaktushunchasi sifatida.  |
|  | Shaxs ma’naviyatining asosiy qirralari. |
|  | Millat ma’naviyati va milliy ma’naviyat.  |
|  | Milliy ma’naviyatning shakllanishida o‘zga millat vakillarining ishtiroki.  |
|  | Milliy ma’naviyat va mintaqa madaniyati: o‘zaro nisbatlar.  |
|  | Ma’naviyat va ma’rifat. Ma’rifatning tor va keng ma’nolari.  |
|  | Ma’rifat inson qalbiga sayqal berish jarayoni sifatida. |
|  | Islomgacha ma’naviyat – asotir tafakkurdan milliy o‘zlikni anglash sari.  |
|  | Islom mintaqa madaniyati doirasida milliy ma’naviyatimiz takomili va ma’rifat yo‘llari. |
|  | Ma’naviyat va ruhiyat. Inson tabiati va shaxs ma’naviyati. |
|  | Milliy ma’naviyatimizda ruhiyat muammolarining o‘rganilishi va bu sohada erishilgan yutuqlarning ahamiyati.  |
|  | Ma’naviyat va madaniyat nisbati.  |
|  | Jahon ilmida madaniyat nazariyasi va madaniyatning turli ta’riflari.  |
|  | “Moddiy” va “ma’naviy” madaniyat masalasi.  |
|  | Madaniyat shaxs ma’naviyatining moddiy voqelikdagi izlari sifatida.  |
|  | Shaxs ma’naviyatining tarkibiy jihatlari va madaniyatning tarkibiy qismlari.  |
|  | Jahon madaniyati va mintaqa madaniyatlari.  |
|  | Mustaqillik sharoitida dinga munosabatning tubdan o‘zgarishi.  |
|  | Ma’naviyat tarixiy hodisa sifatida.  |

**3. Huquq sohalari fan bo‘yicha:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **SAVOLLAR** |
|  | O’zbekiston Respublikasi Konstitutsiyaviy tarixiy yo’li.  |
|  | Mustaqil O’zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining qabul qilinishi. O’zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining tuzilishi va o’ziga xos xususiyatlari. |
|  | O’zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining asosiy printsiplari, inson va fuqarolarning asosiy huquq, erkinliklari va burchlari, jamiyat va shaxs. |
|  | O’zbekiston Respublikasining ma’muriy-hududiy tuzilishi, davlat hokimiyatining tashkil etilishi |
|  | Xorijiy mamlakatlar konstitutsiyalarining turlari, ularning mazmuni, manbalari, asosiy xususiyatlari, shakllari, konstitutsiyaviy nazorat va ularning turlari.  |
|  | O’zbekiston Respublikasining davlat suverenligi, xalq hokimiyatchiligi, jamiyat va shaxs, inson va fuqarolarning huquqlari, erkinliklari va burchlari, ma’muriy davlat tuzilishi, davlat hokimiyatining tashkil etilishi. |
|  | Ma’muriy huquqiy munosabatlarning turlari. Ma’muriy huquqiy munosabatlarning sub’ektlari va ob’ektlari.  |
|  | Ma’muriy javobgarlikning asosiy xususiyatlari.  |
|  | Ma’muriy jazo turlari. Ma’muriy jazoning maqsadi. |
|  | Ma’muriy huquqbuzarliklar to’g’risidagi ishlarni ko’rib chiquvchi organlar va mansabdor shaxslar.  |
|  | Ma’muriy huquqbuzarliklar to’g’risidagi ishlarni yuritish va ularning bosqichlari.  |
|  | Ma’muriy huquq sub’ektlarning muomala va huquq layoqati. |
|  | Fuqarolik huquq va burchlarining vujudga kelish asoslari.  |
|  | Vasiylik va xomiylik tushunchasi hamda uning ahamiyati.  |
|  | Yuridik shaxs tushunchasi va belgilari.  |
|  | Bitim tushunchasi va turlari. Bitimning boshqa yuridik faktlardan farqi.  |
|  | Vakillik tushunchasi, ahamiyati va belgilash asoslari.  |
|  | Shartnoma tushunchasi va ahamiyati. Shartnoma turlari.  |
|  | Intellektual mulk huquqi (moddiy ashyoviy)ning o`ziga xos xususiyatlari. |
|  | Nikoh tuzish tartibi. Nikoh tuzishning ixtiyoriyligi. |
|  | Nikoh yoshi. Nikoh tuzishga monelik qiladigan holatlar.  |
|  | Nikohlanuvchi shaxslarni tibbiy ko’rikdan o’tkazish.  |
|  | Er va xotin mol-mulkining shartnomaviy tartibi.  |
|  | Nikohning tugatilishi. Nikohning haqiqiy emasligi. |
|  | Fuqarolik holati dalolatnomalarini qayd etish |
|  | Mehnat shartnomasining tushunchasi va taraflari (kontrakt). |
|  | Ish vaqti. Ish xaqi. Kafolatli va kompensatsion to’lovlar. |
|  |  Mehnat shartnomasini bekor qilish asoslari.  |
|  | Mehnatni muxofaza qilish.  |
|  | Davlat pensiyalarining miqdori.  |
|  | Sug’urta qilingan xodimlarni davlat pensiyalari bilan ta’minlash tartibi. |
|  | O’zbekiston Respublikasi jinoyat huquqi predmeti, tushunchasi va axamiyati, vazifalari. Boshqa huquqiy fanlar bilan aloqadorligi |
|  | Mastlik holatida sodir etgan jinoyatlar uchun javobgarlik, jinoiy javobgarlikning asoslari. |
|  | Jinoyat tarkibining tushunchasi va uning huquqiy axamiyati, jinoyat tarkibining alomatlari va belgilari.  |
|  | Jinoyat ob’ekti tushunchasi.  |
|  | Ijtimoiy xafvli qilmishning darajasi va xususiyatini Aniqlashda jinoyat ob’ektining axamiyati, jinoyat ob’ekti turlari.  |
|  | Jinoyatga daxldorlik tushunchasi va turlari.  |
|  | Jinoyat sodir etgan shaxslar jinoiy javobgarlikdan ozod qilishning ijtimoiy va huquqiy axamiyati.  |
|  | 18 yoshgacha bo’lgan shaxslar sodir etgan jinoyatlar uchun qo’llaniladigan jazolar tizimi.  |
|  | Xalqaro huquqning maqsad va vazifalari.  |
|  | Xalqaro huquqiy munosabatlar sub’ektlari.  |
|  | Inson huquqlari tushunchasi. Inson huquqlariga doir huquqiy hujjatlar.  |
|  | Inson huquqlari bo’yicha xalqaro institutlar.  |
|  | BMTning tashkil etilishi va uning inson huquqlarini himoya qilish borasidagi faoliyati.  |
|  | Inson huquqlari bo’yicha milliy institutlar va ularning inson huquqlarini himoya qilishdagi o’rni.  |
|  | Tabiatni muhofaza qilish printsiplari.  |
|  | Ekologiya huquqi manbalari.  |
|  | Ekologik-huquqiy javobgarlik tushunchasi va turlari.  |
|  | Ekologik-huquqiy tartibga qarshi qaratilgan ijtimoiy xavfli harakat va harakatsizlikning ijtimoiy huquqiy tavsifi.  |
|  |  Ekologik-huquqiy javobgarlik samaradorligini oshirish muammolari.  |

**4. Milliy g’oya targ’iboti texnologiyasi fan bo‘yicha:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **SAVOLLAR** |
|  | "Milliy g’oya targ’iboti texnologiyasi"tushunchasi.  |
|  | G‘oyaviy, ma’naviy-ma’rifiy sohalardagi o‘zgarishlar.  |
|  | Vatanga, millatga hurmat ruhida tarbiyalash-bugungi kunda milliy g‘oyani targ‘ib qilishning eng asosiy maqsadlaridan biri ekanligi.  |
|  | "Texnologiya" tushunchasining mazmun va mohiyati, uning ko‘rinishlari. Milliy g‘oya targ’iboti texnologiyalarining vazifalari |
|  | G‘oyaning mazmun-mohiyati shakllanishi va rivojlanishida falsafaning asosiy o‘rin tutishi.  |
|  | Vatanimiz tarixini o’rganish orqali talabalar ongi va qalbiga milliy g‘oyani singdirishning o‘rni va ahamiyati.  |
|  | Bugungi kunda barcha ta’lim tizimida, shuningdek, oliy ta’lim tizimida ham ta’lim-tarbiya jarayonida katta o‘zgarishlar amalga oshirilayotganligi. An’anaviy o’qitish texnologik yondoshuvga o‘z o‘rnini bo‘shatib berayotganligi. |
|  | Texnologiyalardan ta’lim sohasida foydalanish muammolari bo‘yicha mamlakatimizda XX asrning so’nggi o’n yilliklarida, ayniqsa mustaqillik yillarida ko‘plab katta ishlar amalga oshirilganligi.  |
|  | Texnologiya(jarayon sifatida) uchta qoida bilan tavsiflanishi.  |
|  | Oliy ta’lim tizimida o‘qitish texnologiyasiga qo‘yiladigan talablar. |
|  | Mamlakatimizda mafkuraviy maqsadlarning tubdan yangilanishi, milliy g‘oyaning omma ongiga uzluksiz singdirib borilishi pedagogik tafakkurni ham o`zgartirayotganligi.  |
|  | Mafkuraviy jarayonlar pedagogik voqelikni aks ettiradigan ta’limiy faoliyat loyihalarini asoslaydigan fan sohasini qamrab olishi.  |
|  | Yangi pedagogik bilimlar ko‘lami Kadrlar tayyorlash milliy dasturi talablari asosida kengayib borayotganligi.  |
|  | Didaktikaning o‘qitish nazariyasi sifatida ikki umumlashgan savolga javob berishi. “Nimani o‘qitish kerak” (mazmun) “Qanday o‘qitish kerak” (texnologiya). |
|  | Texnologik yondoshuvning izohli-tasvirli yondoshuvdan farqli jihatlari.  |
|  | O‘qitish texnologiyalarini loyihalash qonunlari. |
|  | Fan mavzulari bo‘yicha o‘quv maqsadlarini aniq belgilash pedagogik texnologiyani loyihalashning dastlabki sharti hisoblanishi. Mavzu maqsadini aniq o’rnatish borasidan vazifalar.  |
|  |  O‘quv fani mavzusi bo‘yicha ovquv axborotlarini saralash qonuni. O‘quv elementlari (O‘E) va fan ob’ektlari (FO). Fan rivojining “abstrakцiya pog‘onalari”. |
|  | Didaktik jarayonni qurish va o‘quv vaqti davomida uni amalga oshirish qonuni.  |
|  | Didaktik jarayon bilan bog’liq bo’lgan uch komponentlar: motivatsiya, talabaning o‘quv-bilish faoliyati va uni boshqarish. |
|  | Milliy gvoya targ‘iboti texnologiyalari: shakllari, sohalari va yo‘nalishlarining xilma-xilligi.  |
|  | Texnologiyalar jamiyatning barcha sohalarida o‘zining muhim o‘rniga ega ekanligi.  |
|  | Boshqaruv, pedagogik, informaцion intellektual texnologiyalar.  |
|  | Milliy g‘oya targ’iboti texnologiyalarini ta’lim tizimida keng qo‘llash yo‘llari.  |
|  | Tarbiya. Fan va ilmiy muassasalar.  |
|  | Madaniyat va madaniy-ma’rifiy muassalar.  |
|  | Zamonaviy tafakkur va ilg’or pedogogik usullardan foydalanish zarurligining mohiyati.  |
|  | Pedagogik texnologiyalarning ko‘rinishlari - "ta’limiy texnologiya", "pedogogik texnologiya", "tarbiya texnologiyasi", "rivojlantirish texnologiyalari". |
|  | Milliy g‘oya targ‘iboti texnologiyalari; hakllari, sohalari va yo‘nalishlari.  |
|  | Milliy g’oya targ‘ibotini tashkil qilishning psixologik, pedagogik asoslari.  |
|  | Milliy g’oyaning samaradorligini oshirishning targ’ibot texnologiyalariga ham bog’liqligi.  |
|  | Milliy g’oya targ’iboti texnologiyalarining samaradorligini oshirishning yo’llari. |
|  | Milliy g’oya targ’ibotida so’z va amal birligi.  |
|  | Jamoatchilikning qiziqishi, maqsad va intilishlarini hisobga olish. Targ’ibotlarning ishonchliligini ta’minlash. |
|  | Milliy g’oya targ’ibotida zamonaviy texnologik uslublar tushunchasi, uning ma’no-mazmuni.  |
|  | Milliy g’oyani targ’ib qilishning an’anaviy va zamonaviy yo’nalishlari.  |
|  | Milliy g’oya targ’ibotida zamonaviy texnologiyalarning asosiy vazifasi Milliy g’oya targ’ibotida zamonaviy o’zaro muloqot, bahs, munozara, masofali o’qitish, "Ekspert baholash" usuli, "Klaster" usuli, "Sinkveyn" usuli, "O’yinlar nazariyasi" usuli, "Aqliy hujum" usuli, “Menyu” usuli va shu kabi interfaol usullarni tashkil qilish uslublaridan foydalanishning ahamiyati.  |
|  | Milliy g’oya targ’iboti faninin o’qitishda interfaol usullarning o’ziga xos jihatlari.  |
|  | Interfaol usullarning o’quv tarbiyaviy masalalarini echishdagi qiyosiy imkoniyati.  |
|  | Interfaol usullarni tanlashda mavzudan ko’zlangan maqsad, mazmunga moslashish, talaba va o’qituvchining imkoniyatlari.  |
|  | Interfaol usullar ta’lim tarbiya, rivojlantirish masalalarini echishga юqori darajada yo’naltirilganligi.  |
|  | O’qitish usullaridan foydalanishda pedagogning shaxsiy imkoniyatlari va o’quv jarayonini tashkil etish shakllari bilan mos kelishi.  |
|  | Milliy g’oya targ’ibotida "Jamoatchilik bilan aloqalar" tushunchasi, ma’no va mazmuni.  |
|  | Milliy g’oya targ’ibotida jamoatchilikning qabul qilish darajasi va yo’nalishlari.  |
|  | Milliy g’oyaning mohiyatini tushuntirishda, uni qo’llab-quvvatlashlariga erishishda jamoatchilik bilan aloqalarning o’rni.  |
|  | Milliy g’oyani targ’ib etishda jamoatchilikning manfaati va istaklarini o’rganish. Jamoatchilik fikrida ob’ektivlik va sub’ektivlik holatlari.  |
|  | Milliy g’oyani yangi texnologiyalar asosida targ’ib qilish, uni bosqichma-bosqich asosida amalga oshirish.  |
|  | Milliy g’oya targ’ibotida Ommaviy axborot vositalarining o’rni.  |
|  | Ommaviy axborot vositalarining "to’rtinchi hokimiyat" sifatidagi asosiy mezonlari.  |
|  | OAVning milliy g’oyani aniq va tezkor ravishda ta’minlab berishdagi ta’siri.  |

**Tuzuvchilar:**

 **1.** Milliy g’oya, ma’naviyat asoslari va huquq ta’limi **\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Sh. Amirxo’jayev

 **2.** Milliy g’oya, ma’naviyat asoslari va huquq ta’limi **\_\_\_\_\_\_\_\_\_** R.Haydarov

 **3.** Milliy g’oya, ma’naviyat asoslari va huquq ta’limi **\_\_\_\_\_\_\_\_\_** R.Imamov

 **4.** Milliy g’oya, ma’naviyat asoslari va huquq ta’limi **\_\_\_\_\_\_\_\_\_** M.N.Sodiqova

**Ekspert:**

 **1.** Milliy g’oya, ma’naviyat asoslari va huquq ta’limi **\_\_\_\_\_\_\_\_\_** O’.Ubaydullayev

 **2.** Milliy g’oya, ma’naviyat asoslari va huquq ta’limi **\_\_\_\_\_\_\_\_\_** T.Madumarov